AFONSO BROQVA



TABARÉ

POEMA DE JVAN ZORRILLA DE Sn MARTIN

CHARTIER. EDITEVR
21. RVE St SVLPICE
PARIS



J. A. MEDINA & HIJO
FLORIDA 255
BVENOS-AIRES

a Poeta de mi tierra

Alfonso Broqua

París Diciembre 4/907

ÍNDICE

I

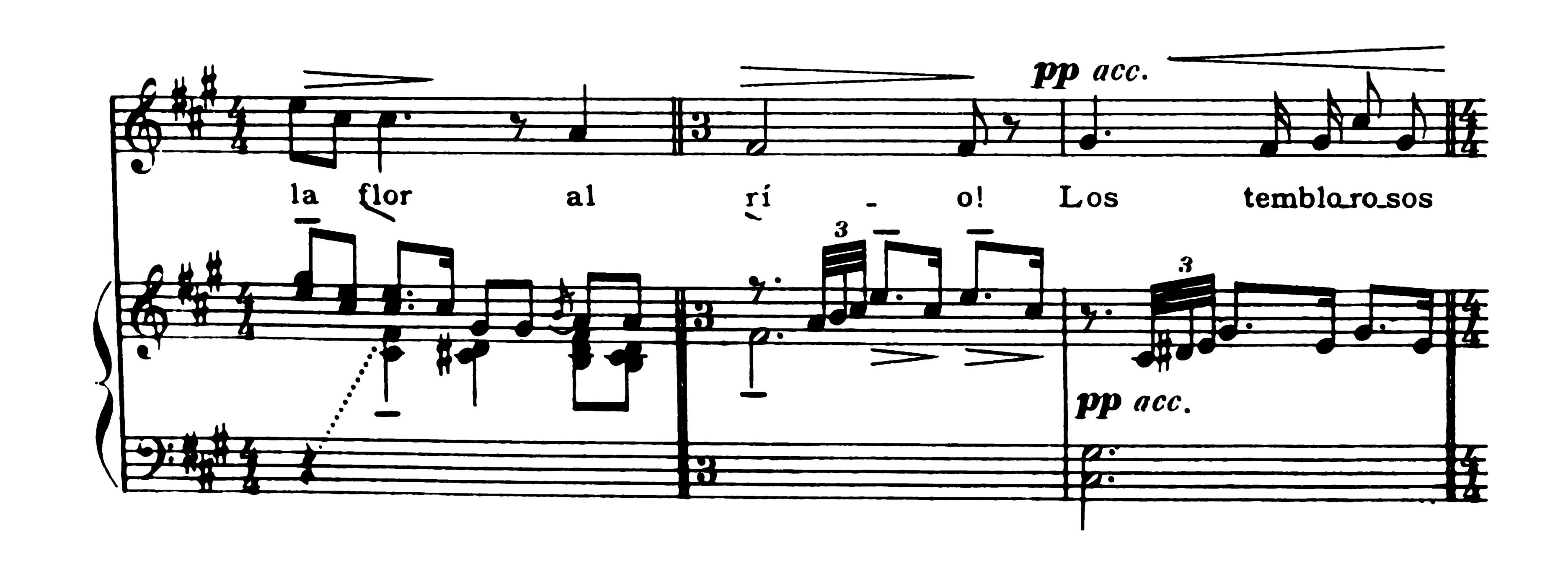
Cayó la flor al rio.

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.








rit.
cír-cu-los con-cén - tri-cos Ba-lan-cea - ron los verdes ca-ma-
f rit.
dim.
p
-lo - tes, Y en el si-lencio del juncal mu - rie - ron.
rit.
Más animado
Las a - guas se han cer - ra - do; Las
Mas animado
Ped.
al - gas des-per - ta - ron de su sue - ño,
mf


pp
rit.
mf
rit.
rit.
Yá la flor a-bra-za-ron, que mo-rí-a, Fal-ta de
rit.
rit.
luz, en el pro-fun-do lé-ga-mo... Las grie-tas
f más
acc. f
rit.
del se-pul-cro Han en-gen-dra-do un li-rio a-mari-llen-to;
cresc.
f
cresc.
ff
dulcemente
dim.
Tie-ne el per-fu-me de la flor ca-í-da, Su
dim.

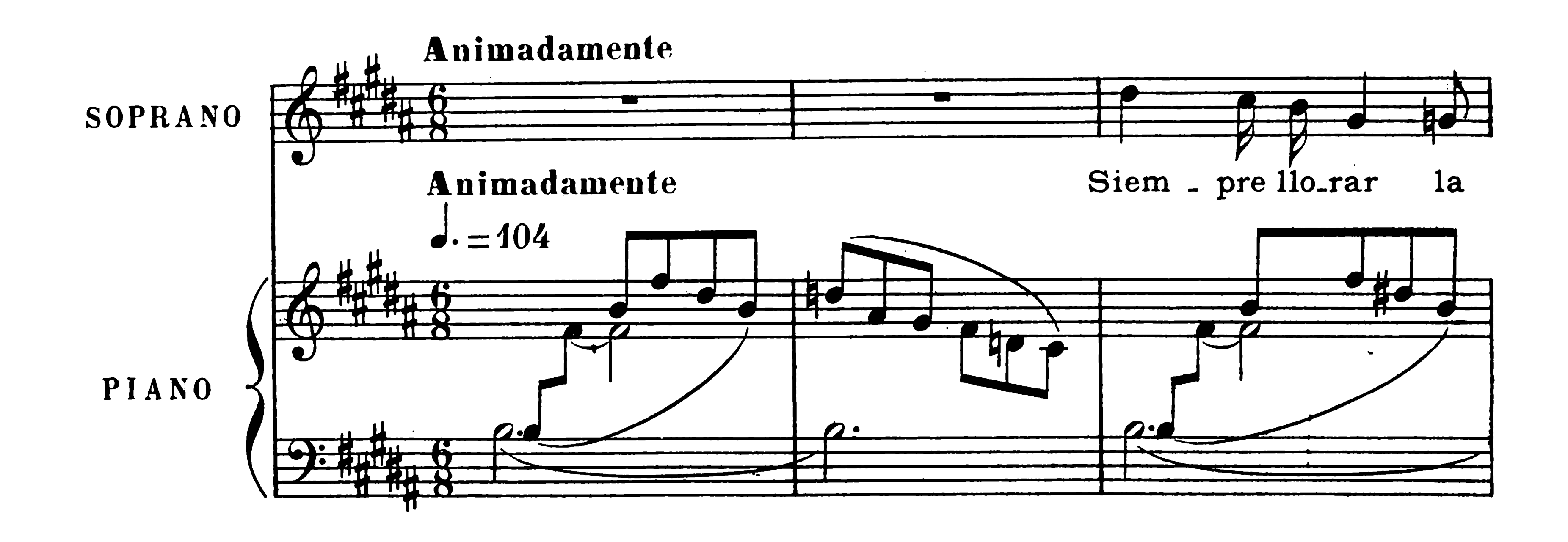

dim.
rit.
dim.
mismapa_li_dez...
¡La flo a
muer - to! A_
dim.
dim.
pp
_sí el him - no so - na - ba
De los le - ja - nos
p
mf
e _ cos; A - sí can_ta_ba el u_ru_tí en las cei_bas, Y se que_
mf
f accell.
p
rit. molto
_ja_ba en el sau_zal _el vien - - to.
dim.
rit. molto
Ped.

II.

Siempre llorar...

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

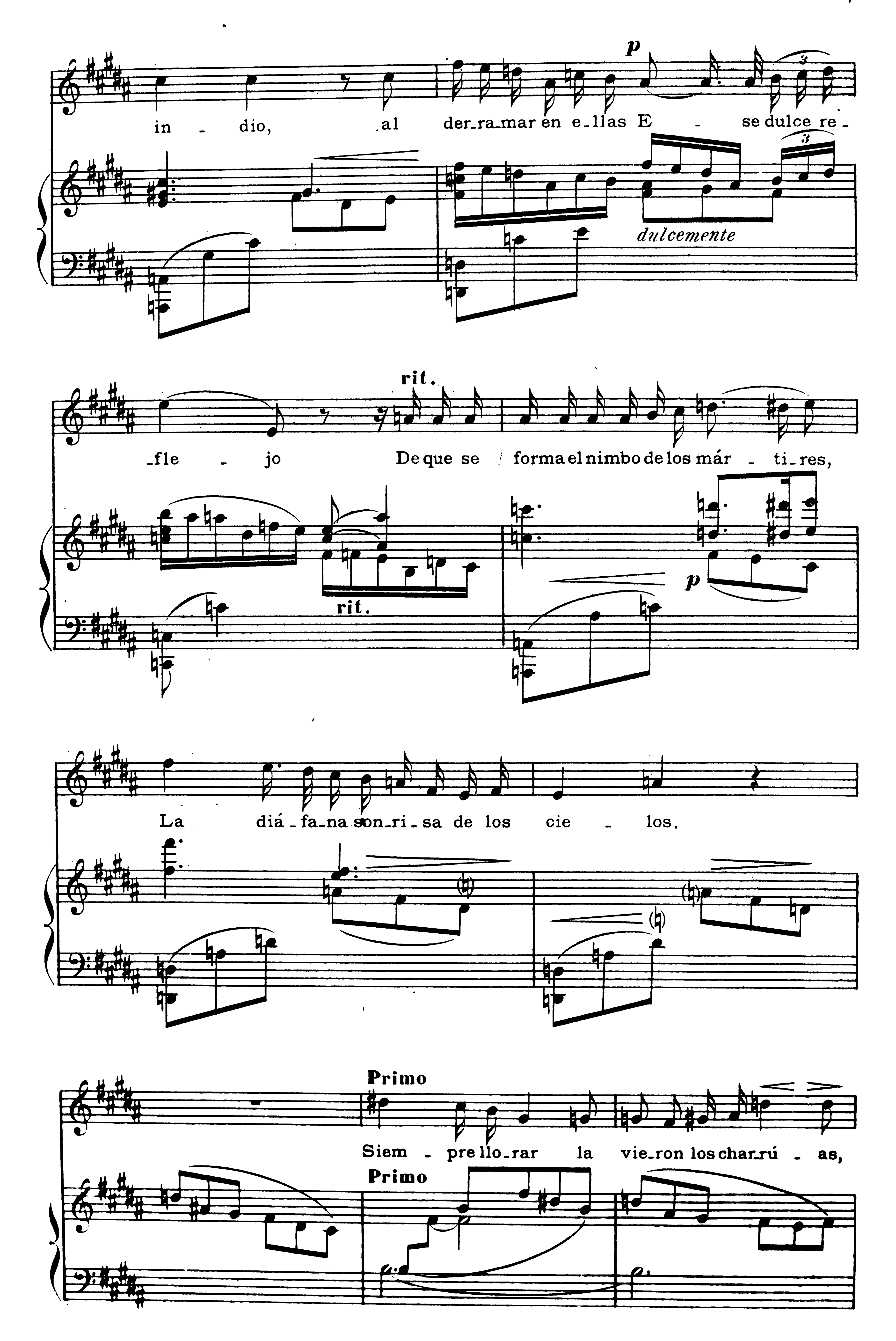
Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.








rit.
-si - ble Con sus o - jos a-zu-les y se-re-nos.
rit.
p
acc.
A su la-do ten - di-do está el ca-ci - que; Lo do-mi-na el mis-
animando
-te - rio; Hay luz en la mi - ra - da de la es-
animando
más animado
-cla - va, Luz que a-lumbra dos lágrimas de fue - go, Ya huyenta al
más animado
p
f


p
in - dio, al der-ra-mar en e-llas E - se dulce re-
dulcemente
rit.
-fle - jo De que se forma el nimbo de los már - ti-res,
rit.
p
La diá-fa-na son-ri-sa de los cie - los.
Primo
Siem - pre llo-rar la vie-ron los char-rú - as,
Primo


Lento
rit.
Ya - sí pa-sa-ba el tiem - po. Ved - la so-la en la pla - ya.
Lento
p
rit.
En e - sa lágrima Rue - da por sus me - jillas un recuer - do.
Sin lentitud, delicadamente.
p
Sus la - bios las son-
p
rit.
- ri - sas ol-vi-da - ron.


Só_lo bro_tande entre e - llos
Las ple - ga - rias, ves-
-ti - das de e - le - gi - as,
Co - mo un co - ro de
vír - ge_nes de un tem - plo.
mf
f
p
rit.

III

Un niño llora.

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.

Lento

SOPRANO

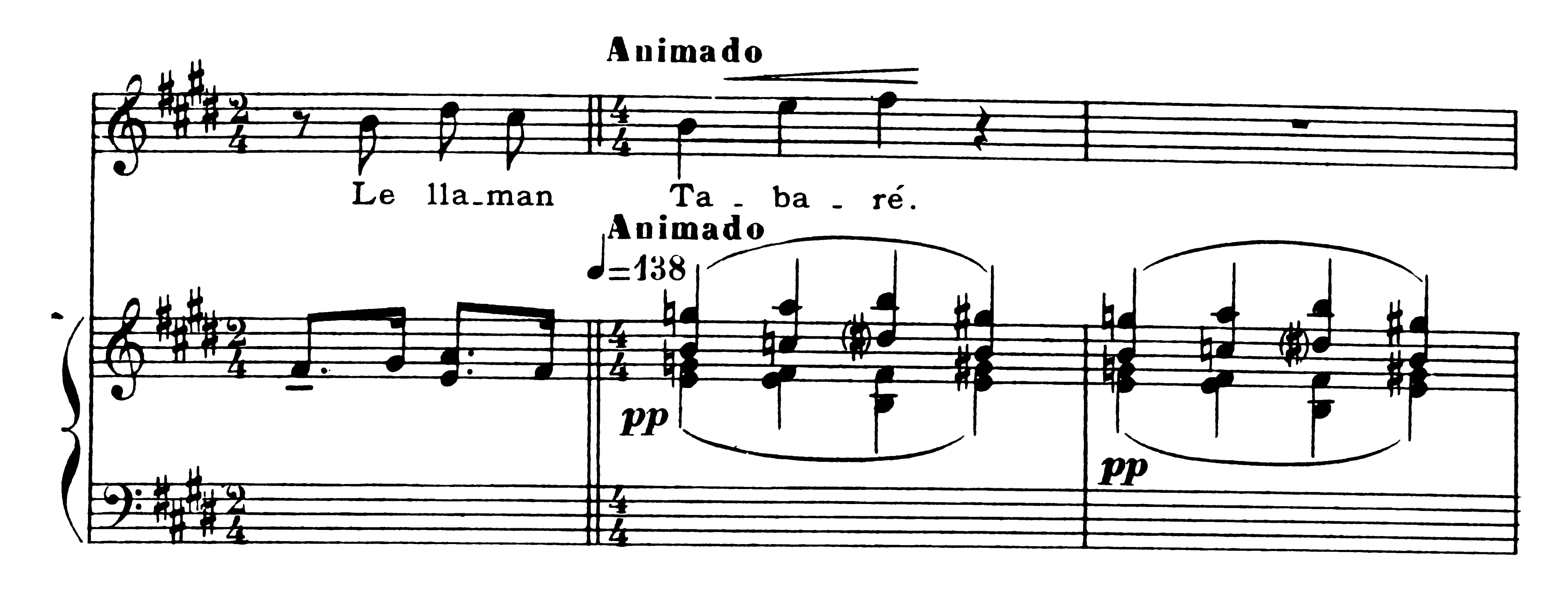
♩=66 Lento

PIANO

Un ni_ño llo - ra.—— Sus va - gi_dos se o - yen Del bos_que en el se - _cre - to, U - ni_dos á las vo_ces de los pá - ja_ros


cresc.
Que can_tan en las ra - mas de los
f
cei - bos.
cresc.
f
f
Primo (Misterioso)
p
Le lla_man Ta_ba - ré. Na - ció u_na no_che ba_jo el
Primo
p
obs_cu_ro te_cho En que el in_dio guar_da_ba á la cau - ti - va


dim.
En el tu_pi_do bos_que de los cei _ bos.
p
p


Animado
Le lla_man Ta _ ba _ ré.
Animado
♩=138
pp
pp


Na _ ció en el bos _ que De Ca _ ra _ cé el gue_rre _ ro;
delicado


Ha bro_ta_do en las grietas del se _ pul_cro Un li_rio a_ma_ri_llen_to.
pp


rit.
rit.
Son_ri_sa del do_lor, hi_jo del al_ma, ¡Al_ma de mis re_
rit.
_cuer - dos! Lo lla_ma_ba gi_mien_do la cau_
f
rit.
dim.
_ti - va Al es_tre - char_lo en el ma_ter_no pe - cho.
rit.
dim.
Andante
Y al en_to_nar los cán_ti_cos cris_tia_nos Pa_ra a_rru_llar su sue_ño:
Andante
♩=72


accell.
f dim.
Los can - tos de Be - lén que al fin es - cu - cha
accell.
f
muy tranquilo
La so-le-dad ca-lla-da del de-sier - to.
p
Ped.
Ped.
Andante
p
Los es-cu - chan las dul - ces al - bo - ra - das,
Andante
p
Los bal - bu-cian los e - cos, Y, en las
p
p



rubato
tar_des que sa_len de los bos - ques, An - da con
rubato
e_llos so_llo_zan_do el vien - to.
Religioso
Ped.
dulcemente
Són los can_tos cris - tia_nos, impreg_
Ped. Ped. Ped.
_na_dos Dei_no - cen_cia y mis - te - rio,


Que a - ca - so a - - que - lla tier - ra en - gen - dró un
dí - a,
Delicamente
Co - mo se sien - te el be - so de un en -
pp
- sue - ño.
ppp
p
pp

IV

El indio niño tiene en las pupilas...

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.

Sin lentitud

SOPRANO

Sin lentitud
♩. = 69

p

PIANO

p

p

accell. poco

El in-dio ni - ño tie - ne en las pu-




rit.
p
lá - bios pá_lidos os - ten - ta La flor del car - do en
p
pos de un a_gua_ce - ro.
Más animado
Los char - rú - as, que a -
Más animado
-cu - den á mi_rar - lo,
Cla - van sus o - jos ne - gros
mf
En los o - jos a - zu_les de a - quel ni - ño
acc.


rit.
dim.
Que se re - cli - na en el ma-ter-no pe - cho.
f
rit.
Menos
Vivo
Y lo o-yen y lo
p
p
mi-ran a-som-bra-dos Co-mo á un pá-ja-ro nue-vo Que, u-
-ni-do á las ca-landrias y zor-za - - les, En-


accell.
Más lento
-saya entre las ramas sus gor - jeos.
Mi-ra el in-dio á la
Más lento
p accell.
pp
ma - dre. Es-tá llo - ran - do Lo mi - ra y mi - ra al
p
p
Muy animado
cie - lo, Y en - ví - a en su mi - ra - da á los es-
Muy animado
rit.
-pá - cios Un a - mor que en el mun - do es ex-tran-
rit.
Ped.
Ped.


Vivamente
-je - ro.
Más ya a_ma al bos - que,
Vivamente
pp
f
Ped.
Ped.
p menos
porque da su som_bra al in_die_ci - to tier - no;
Y es pa_ra e - lla
menos
p
rit.
Muy delicadamente
accell.
más a - zul el ai - re, Más
diá - fa_na la luz, más pu_ro el
Muy delicadamente
rit.
Ped.
rit.
calmo
cie - lo.
La
Calmo
8
Ped.
Ped.


tar - de, al des-cen-der so-bre su al-ma,
Des-cien-de co-mo el
p
3
be - so De la her-ma-na ma-yor so-bre la
fren - te Del her-ma-ni-to huér-fa-no.
dim.
Ped. * Ped. *
Primo
Primo
Y tie-ne ya más a - las su ple -



-ga - ria, Su llan - to más con - sue - lo, Y mas
Siempre sin lentitud
ri - sa la luz de las es - tre - llas, Yel ru -
Siempre sin lentitud
-mor de los sau - ces más mis - té - rio.
rit.
(♯)
(♯)
dim.
pp

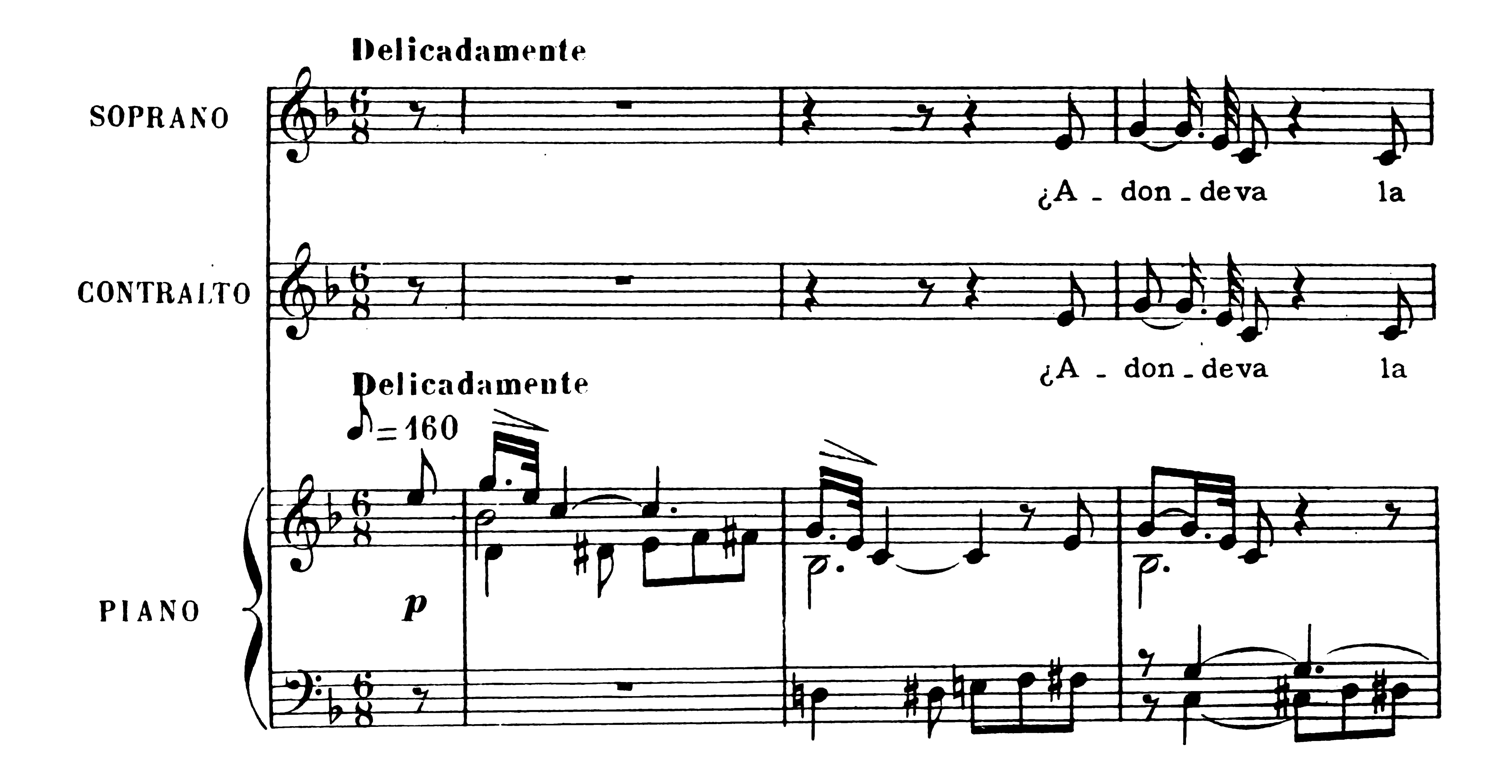
a las Señoritas Maria Manuela y Albertina de PENA

V

¿Adonde va la madre silenciosa?

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.



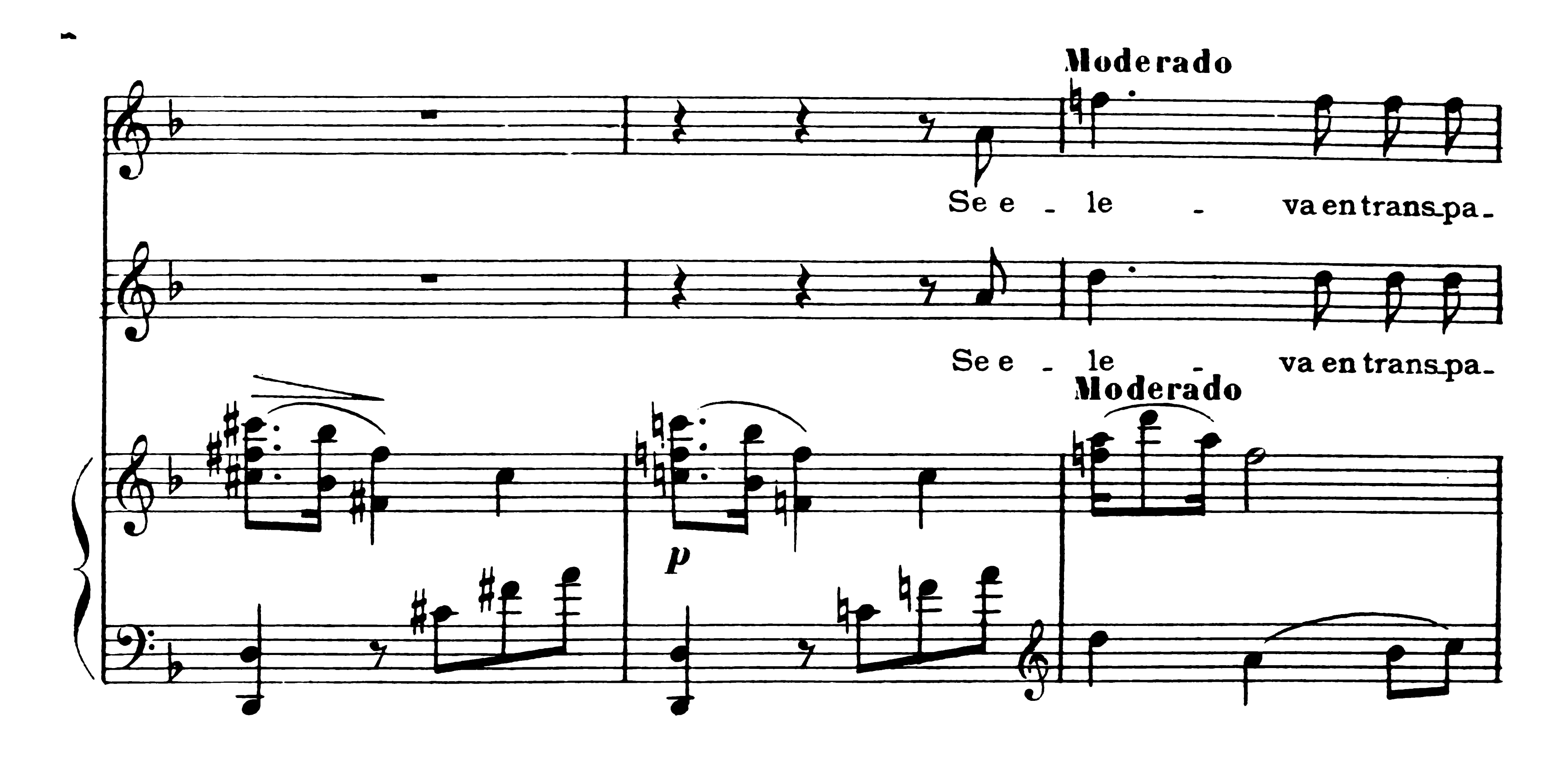



rit.
-mi - na á pa - so len - to,
Con el niño en los
-mi - na á pa - so len - to,
Con el niño en los
rit.
bra - zos. Lle-ga al ri - o.
mf
¡Es la her-mo-sa mu-
bra - zos. Lle-ga al ri - o.
mf
¡Es la her-mo-sa mu-
mf
-jer del E-van - ge - lio!
É in - vo - ca á Diós en
-jer del E-van - ge - lio!
É in - vo - ca á Diós en


su mis_te _ rio au_gus - to!
su mis_te _ rio au_gus - to!
Se commueve el de_
Se commueve el de_sier - to,
Y el in _ dio ni _ ño
_sier - to,
Y el in _ dio ni _ ño
sien _ te en la ca _ be - za
De su bau_tis - mo el
sien _ te en la ca _ be - za
De su bau_tis - mo el


rit.
fe_cun_dan_te rie - go.
rit.
fe_cun_dan_te rie - go.
rit.
Más lento y expresivo
p
La ma_dre le ha en_tre_ga_do sol_lo - zan - do El gran le_gado e.
La ma - dre le ha en_tre_ga_do sol_lo - zan - do El gran le_gado e.
Más lento y expresivo
p
rit.
Animando
mf
_ter - no. A - gua del U - ru - guay, llan_to de ma - dre,
rit.
mf
_ter - no. A - gua del U - ru - guay, llan_to de ma - dre,
Animando
rit.
mf


rit.
Cau_dal dos ve_ces re_den_tor é in_men - so!
rit.
Cau_dal dos ve_ces re_den_tor é in_men - so!
rit.


Moderado
Se e - le - va en trans_pa_
Se e - le - va en trans_pa_
Moderado
p


_ren_tes es_pi_ra_les, El pri_mi_ti_vo in_cien - so, U_na in_vi_
_ren_tes es_pi_ra_les, El pri_mi_ti_vo in_cien - so, U_na in_vi_


-si - ble a - pa - ri - ción der - ra - ma De su
-si .. ble a - pa - ri - ción der - ra - ma De su
rit.
nim - bo la luz en-tre los cei - - bos.
rit.
pp
nim - bo la luz en-tre los cei - - bos.
acc.
Animando, muy dulcemente
Se a - di - vi - nan can - ta - res A
Se a - di - vi - nan can - ta - res A
Animando, muy dulcemente


me - dio pro - nun ciar que flo - tan tré - mulos,
me - dio pro - nun ciar que flo - tan tré - mulos,
Y de se - res que ab - sor - tos los es - cu - chan
Y de se - res que ab - sor - tos los es - cu - chan
Se cree sen - tir el con - te - ni - do a - lien - to;
Se cree sen - tir el con - te - ni - do a - lien - to;
(♮)


acc. poco
p
Hay son-ri-sas po - sa - das En - tre los pu - ros
p
Hay son-ri-sas po - sa - das En - tre los pu - ros
acc. poco
la - - bios en - trea - bier - tos De un in-vi -
la - - bios en - trea - bier - tos De un in-vi -
-si - ble co - ro que, en el ai - re,
-si - ble co - ro que, en el ai - re,



Ba_te á compás sus a_las en si len - - cio.
Ba_te á compás sus a_las en si len - - cio.
animando
rall.
mf
Tempo primo
p
dim.


Muy animado
Hay contac - to del cie-lo con la tier-ra... ¡Es que hay al-lí mis - té - rio! Va-
Hay contac - to del cie-lo con la tier-ra... ¡Es que hay al-lí mis - té - rio! Va-
♩=92 Muy animado
p
Animando
f
-ci - la el hom - bre an-te su in-flu - jo y mu - do Cier - ra los
-ci - la el hom - bre an-te su in-flu - jo y mu - do Cier - ra los
♪=♪ Animando
mf
o - jos, para ver más le - jos!
o - jos, para ver más le - jos!
p
muriendo

à la Señorita Carolina Garcia ACEVEDO

VI

Madre: ¡no llores más!

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.








Siem_pre en tus o - jos Go _ tas de llan_to ve - o
Que hu_me _ de - cen tu voz y tus mi_
_ra _ das Tus can - tos y tus be - sos;
Con e _ se llan_to siem - pre al desper_tar te en_
mf
cresc. poco
acc. poco
cresc.
f
muy dulce
rit.
cresc.
rit.


Muy animado
-cuen - tro. ¿Quién lle - va, po-bre ma - dre, tan - tas
Muy animado
Lentamente
p
muy dulcemente
lá-grimas Has - ta el mis - mo si-len-cio de tus sue - ños?
Lentamente
p
dulcemente p
Animando mucho
cresc.
f


f
¡No llo - res más!
ff
p
delicadamente
Por - que no llo-res nun - ca, Yo
p
expressivo
re - zo,siem-pre re - zo La o-ra - ción que des-
Muy calmo
p
Muy calmo
-pier-ta en mis au - ro - ras
pp
Y se
p
pp





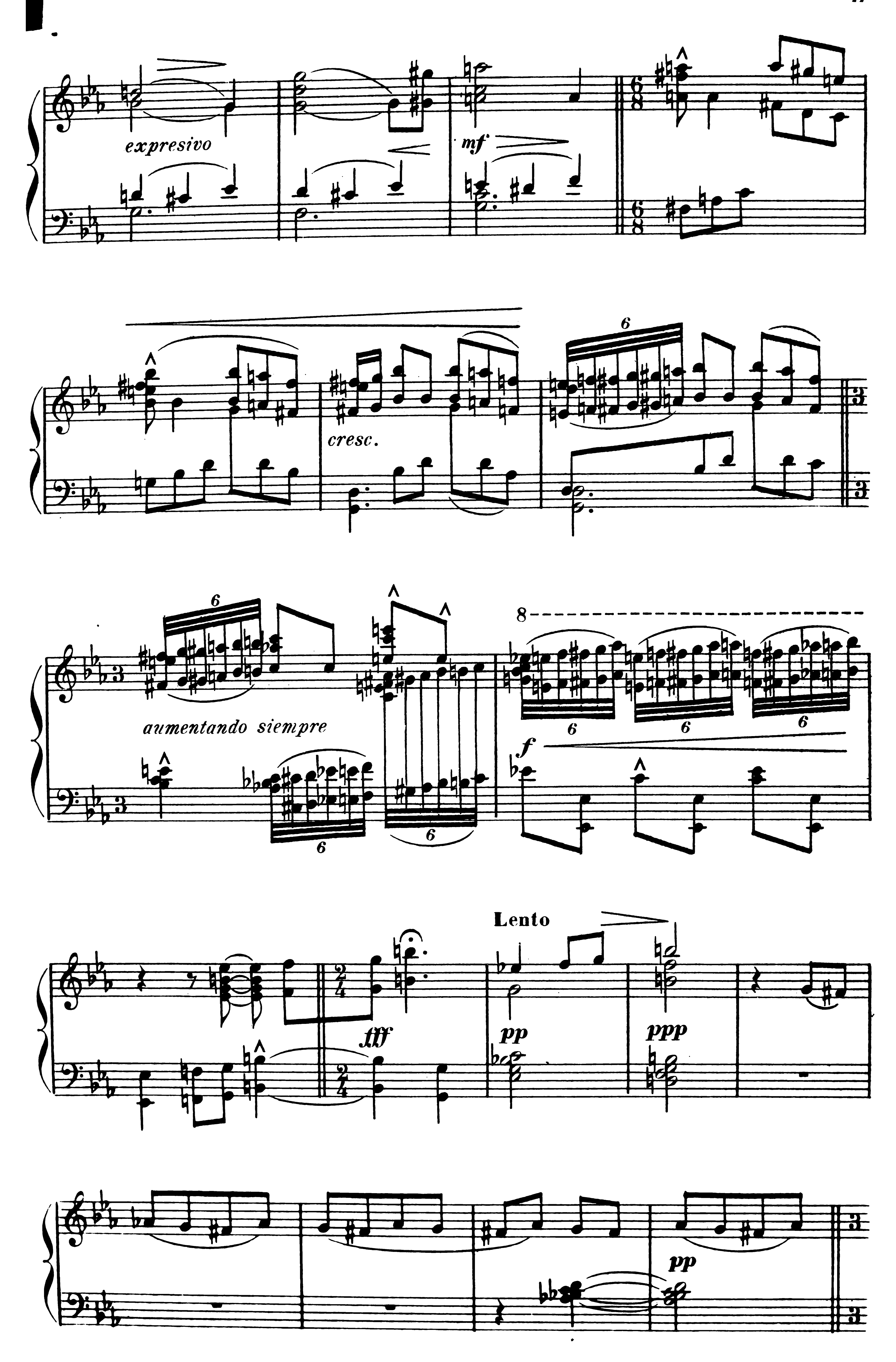
misterioso

tri-bus no te o - fen - den; ¿O - yes? Es-tán muy

le - jos. Be-ben san-gre de palmas y al - gar - ro - bos,


Delicada y expresivamente
Y des - pués do - rmi - rán; no
ten - gas mie - do.
dim.
anim. poco
Tranquilo
En la cruz que re - ci - be las ple - ga - rias,


En e - sa que has cla - va-do en-tre los cei - bos, A ha-
p
p
-cer su ni - do ba - ja - rán los án - ge - les Yá
p
p
rit.
pp
re - co - ger mis rue - gos.
dim.
p rit.
pp
Ped.
Animando
pp
p

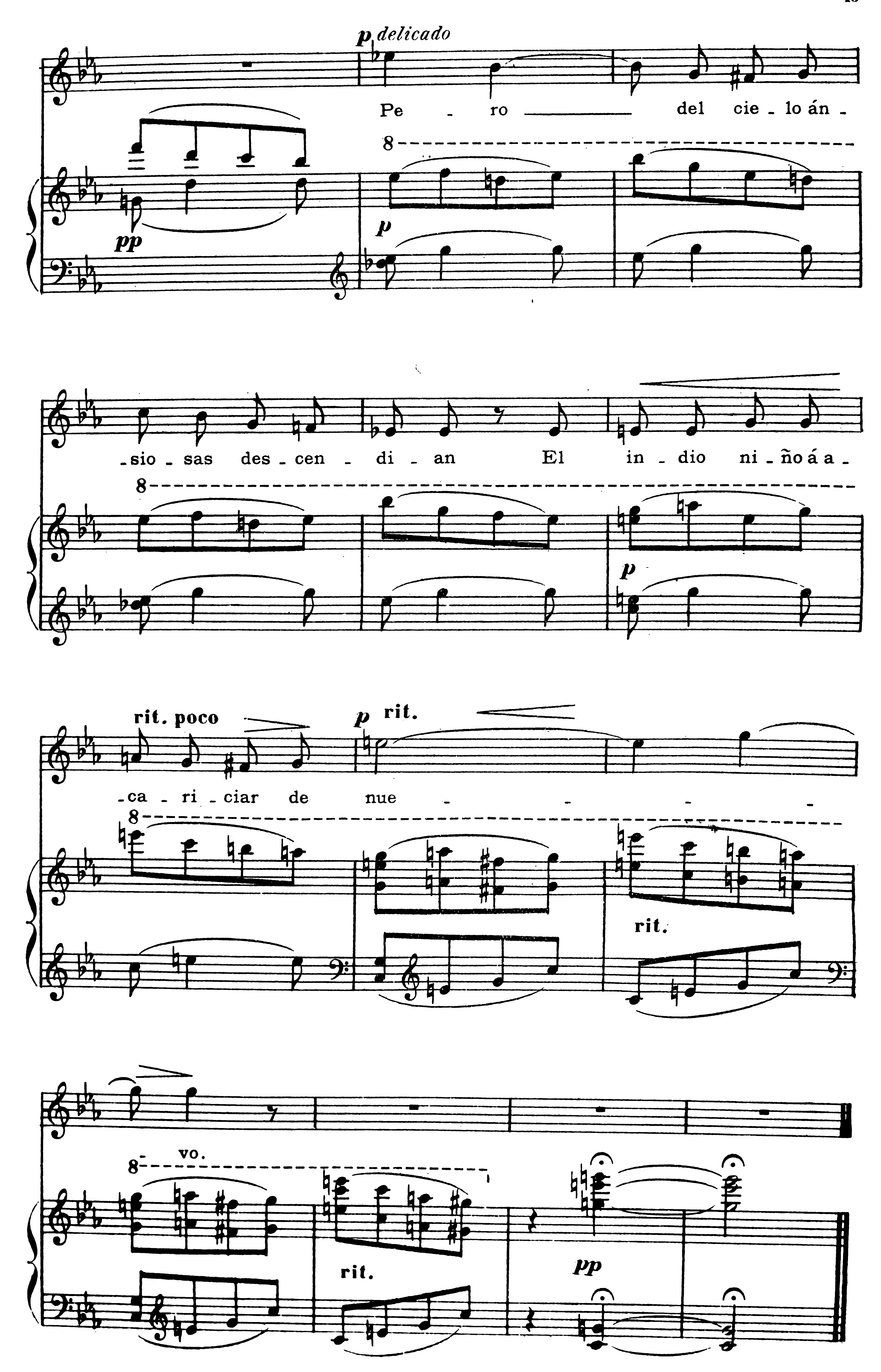


expresivo
mf
cresc.
aumentando siempre
8
f
Lento
fff
pp
ppp
pp


Primo
No
Primo
p
rit.
llo - res; que la vir_gen in_vi - si - ble Que
me en - se - ñas á a - mar, — ven - drá — por
e - llos, Yá tí tam_bién — te
mf
cresc.


dim.
be - sa - ráen la fren - te,Yá nuestro la - do ve-la-rá tu
p
pp
misteriosamente
sue - ño. La ma - dre so-llo-
cresc.
mf
rit.
-za - ba; Es-tre - cha-ba á su hi-jo sobre el se - no, Y
sus mi - ra - das hú - me-das Es-ca - la - ban los
p


p
mundos as-cen - dien - do.
rit.
p
dulcemente
animado
mf
p
Hu - í - an de la
tier-ra has-ta po - sar - se En el
re - ga-zo e - te - rno;
acc.


p delicado
Pe - ro del cie - lo án -
8
pp
p
- sio - sas des - cen - di - an El in - dio ni - ño á a -
8
p
rit. poco
p rit.
- ca - ri - ciar de nue - - - -
8
rit.
- vo.
8
rit.
pp

VII

Cayó la flor...

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.









Animado

Animado

Las al - gas la es-tre -

p

-cha - ron En sus brazos de hie-lo... Ha bro - ta - do en las



VIII

Duerme... Ya no se ven los montes de las islas...

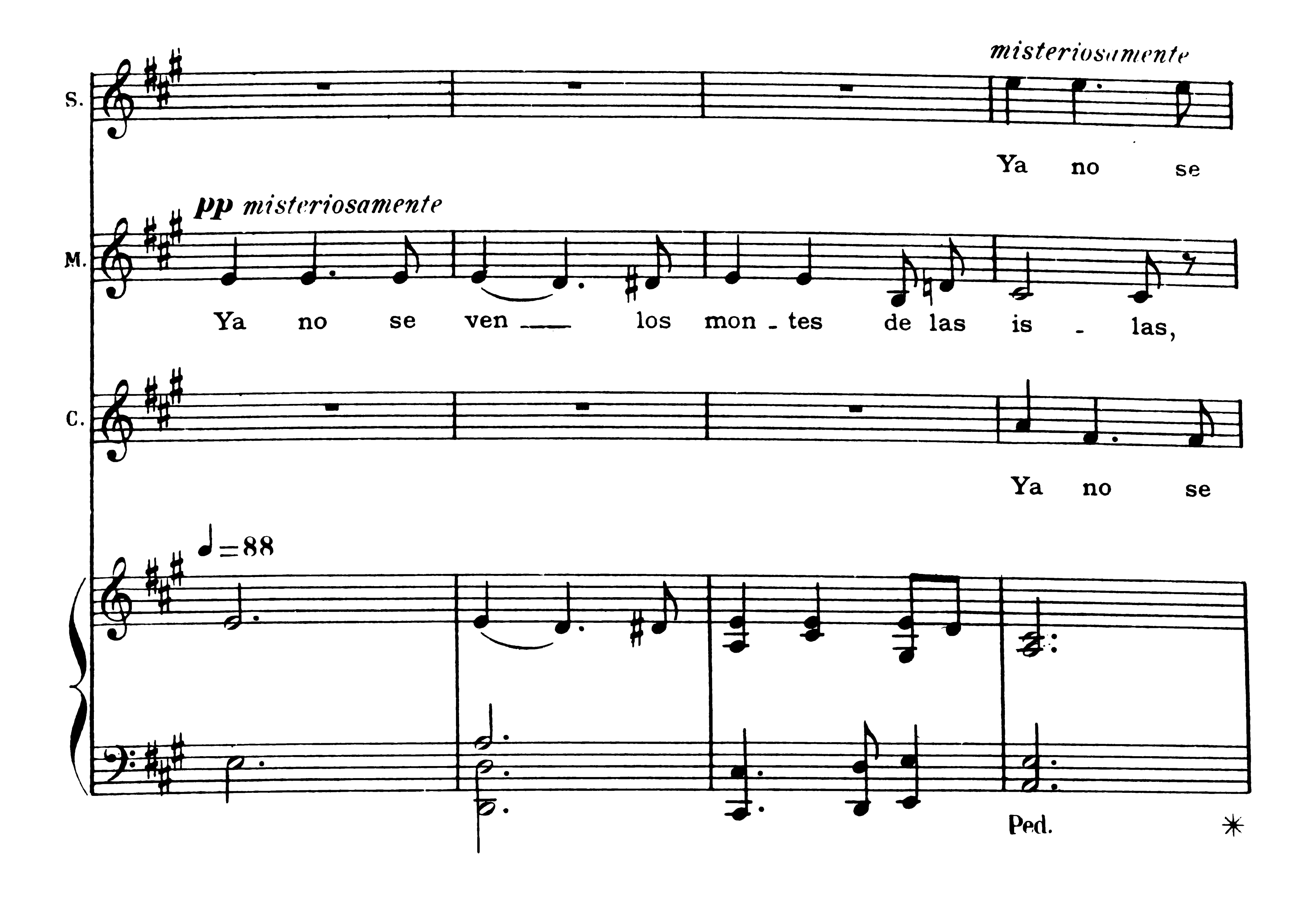
(CORO Á TRES VOCES FEMENINAS)

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.

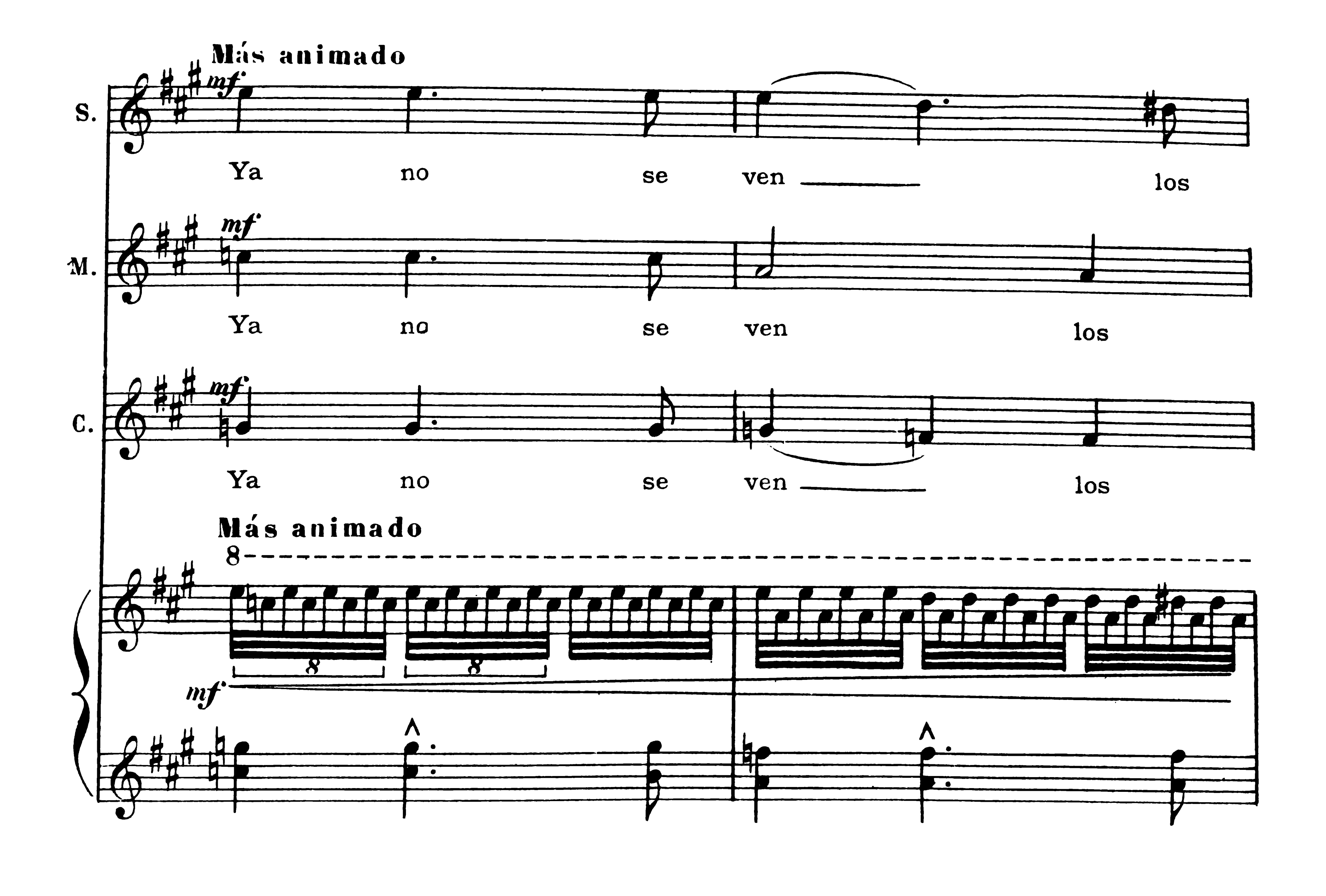



M.
C.
ppp
- - - - - o
O - - - -
- ta dormido el vien - to; —
El tigre en el flo - tante ca - ma -
♩ = ♪ precedente
pppp
- - o
O - - o
- lo - te Y en el ni - do los pá - ja - ros pe - que - ños.
pp
ppp
dim.


S.
M.
C.
misteriosamente
Ya no se
pp misteriosamente
Ya no se ven los mon - tes de las is - las,
Ya no se
♩=88
Ped.


S.
M.
C.
ven los mon - tes de las is - las,
Ya no se ven los montes de las is - las,
ven los mon - tes de las is - las,
tr
tr


pp
S.
Ya no se ven los
pp
M.
Ya no se ven los
pp
C.
Ya no se ven los
Animado
8
8
8
pp
tr
S.
mon - tes de las is - las,
M.
mon - tes de las is - las,
C.
mon - tes de las is - las,
8



S.
mon - tes de las s - las:

M.
mon - tes de las is - las:

C.
mon - tes de las is - las:

8

tr

tr


pp
S.
O — O —
p
M.
Tam - bién es - tán dur - mien - do,
C.
O — O — Tam - bién es - tán dur -
p
pp
3
3
3
ppp
S.
Tam - bién es - tán dur - mien - do.
ppp
M.
Tam - bién es - tán dur - mien - do.
ppp
C.
- mien - do, Es - tán dur - mien - do.
8
pp
tr
tr

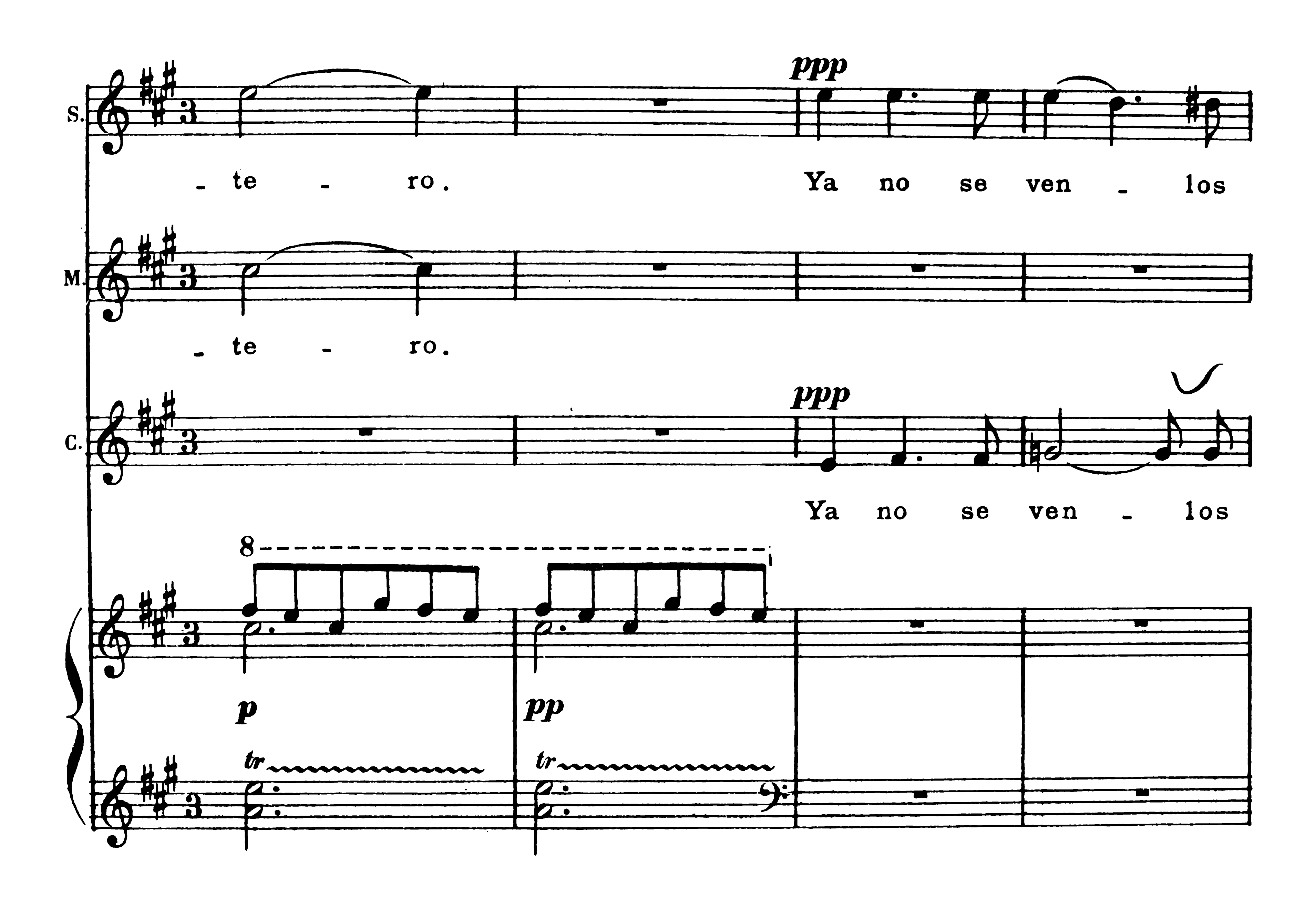


S.
Han sa - li - do las nu - trias de sus cue - vas;
M.
C.
Han sa-li - do las
tr
pp
Ped. * Ped. *


S.
Han sa - li do las nutrias de sus cue - vas.
M.
Han sa - li do las nutrias de sus cue - vas.
C.
nutrias de sus cue-vas; Han sa li do las nutrias de sus cue - vas.


pp
dim.
S.
Se o-ye a - pe - nas la
p
M.
Se o - ye a - pe - nas la voz del te - ru - te - ro.
C.
p


S.
M.
C.
ppp
dim.
pp
p
voz del te ru - te - ro Se oye a - pe - nas la voz del te - ru -
Se oye a - pe - nas la voz del te - ru -
Se oye a - pe - nas la voz del te - ru - te - ro.
Ped.
Ped.


S.
M.
C.
ppp
p
pp
tr
8
- te - ro.
Ya no se ven - los
- te - ro.
Ya no se ven - los


ppp
S.
mon_tes de las is - las.
Ya no se ven los
M.
ppp
Ya no se ven los montes de las is - las.
C.
ppp rit.
mon_tes de las is - las.
Ya no se ven los


S.
montes de las is - las.
M.
C.
montes de las is - las.
Las
8
pp
dim.
pppp
tr
tr


Animando gradualmente
S.
M.
C.
pp
Las tri_bus embria_
tri - bus embria - ga - das Au - lla_ban à lo le - jos;
Animando gradualmente
pp


S.
M.
C.
mf
cresc.
Las tri_bus em_bria - ga - das Au -
- ga - das Au - lla - ban à lo le - jos;
cresc.
Las tri_bus em_bria - ga - das Au -
cresc.

S. -lla-ban á lo le - jos; Las tri - bus em - bria -

M. Las tri - bus em - bria -

C. -lla-ban á lo le - jos; Las tri - bus em - bria -

f 14 14

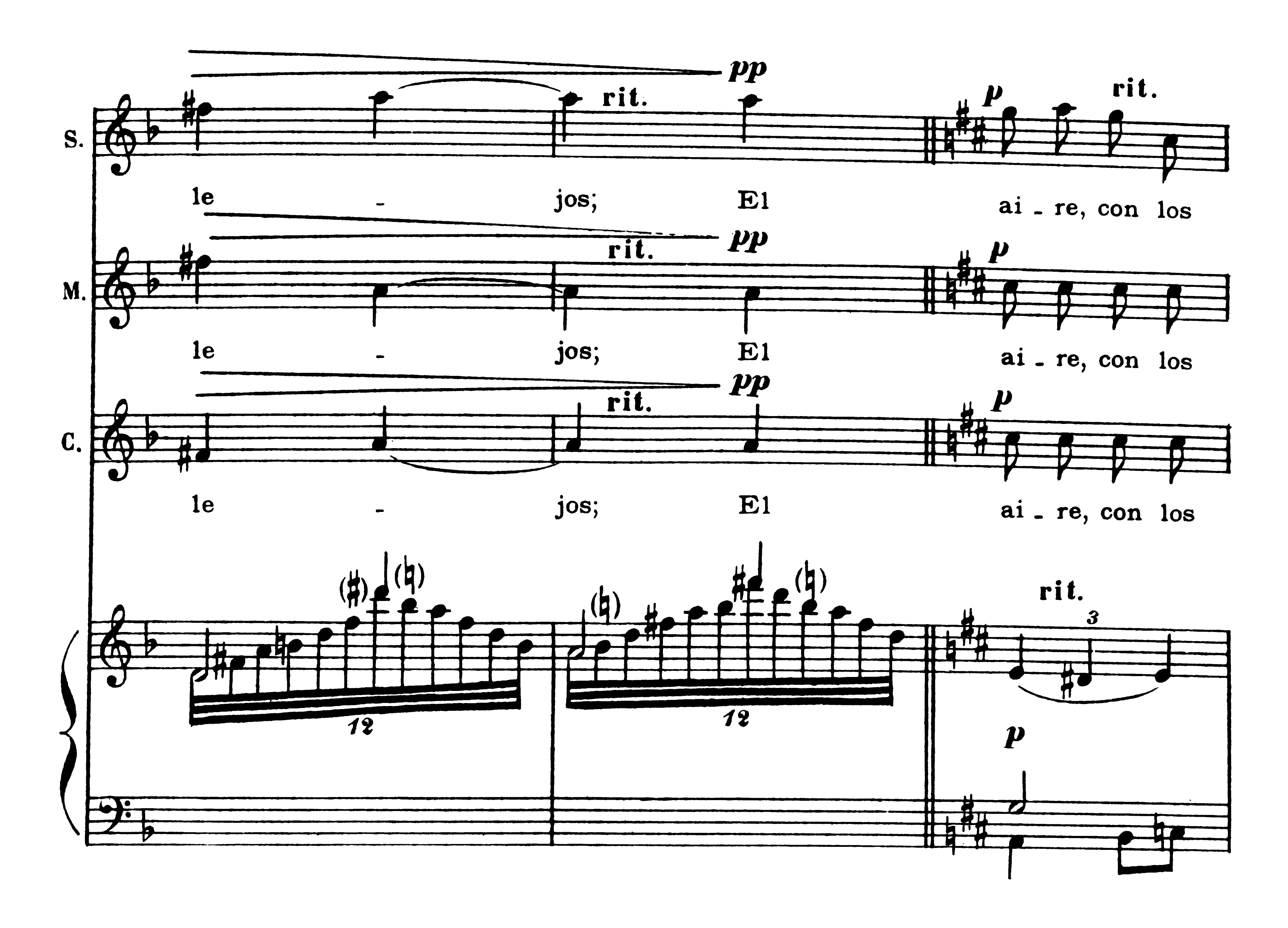
S. -ga - das Au - lla - ban á lo

M. -ga - das Au - lla - ban á lo

C. -ga - das Au - lla - ban á lo

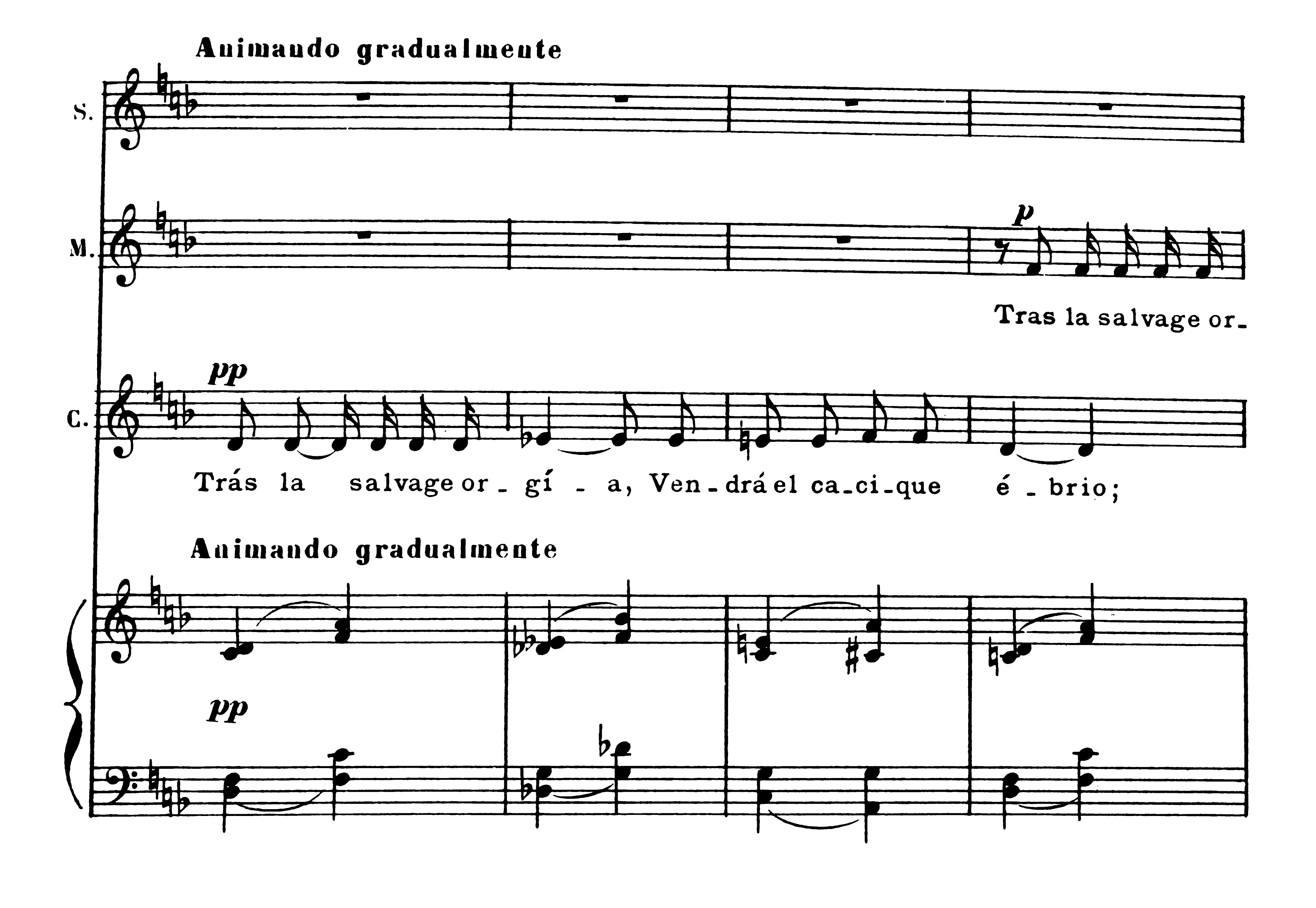
15 15 *fff* 14 14

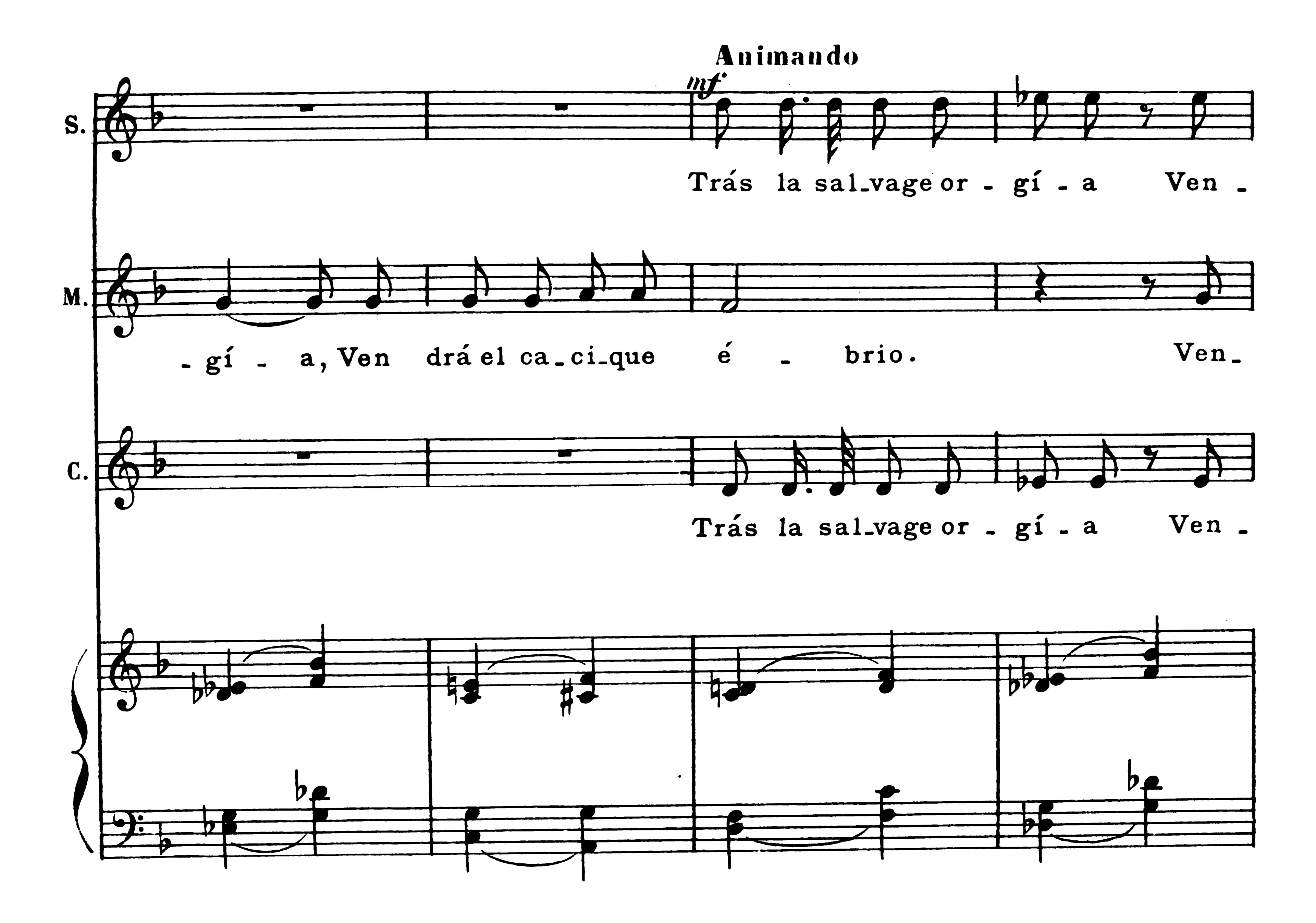
Ped. * Ped. * Ped. *

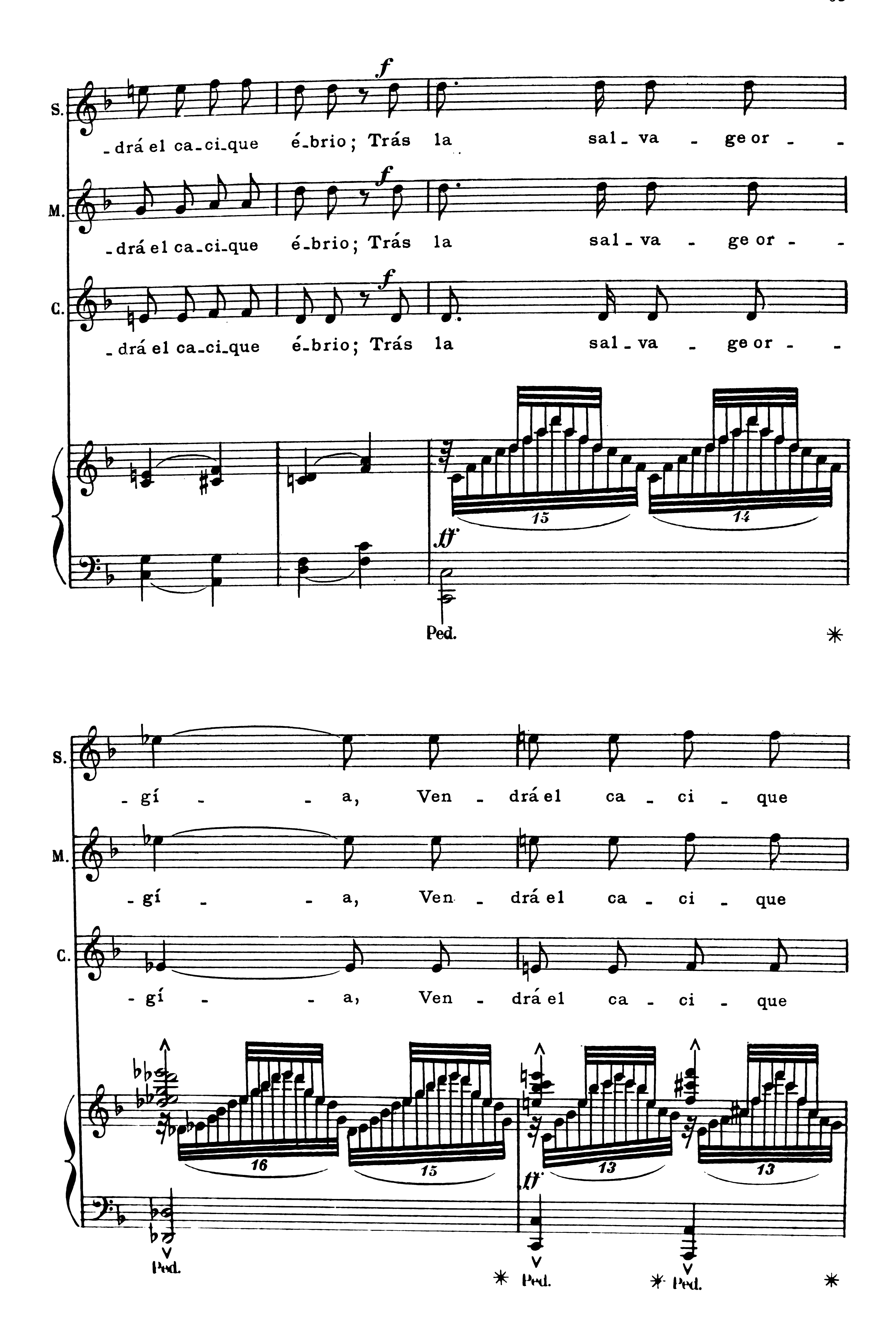

pp
rit.
p
S.
le - jos; El ai - re, con los
M.
le - jos; El ai - re, con los
C.
le - jos; El ai - re, con los
12
12
p

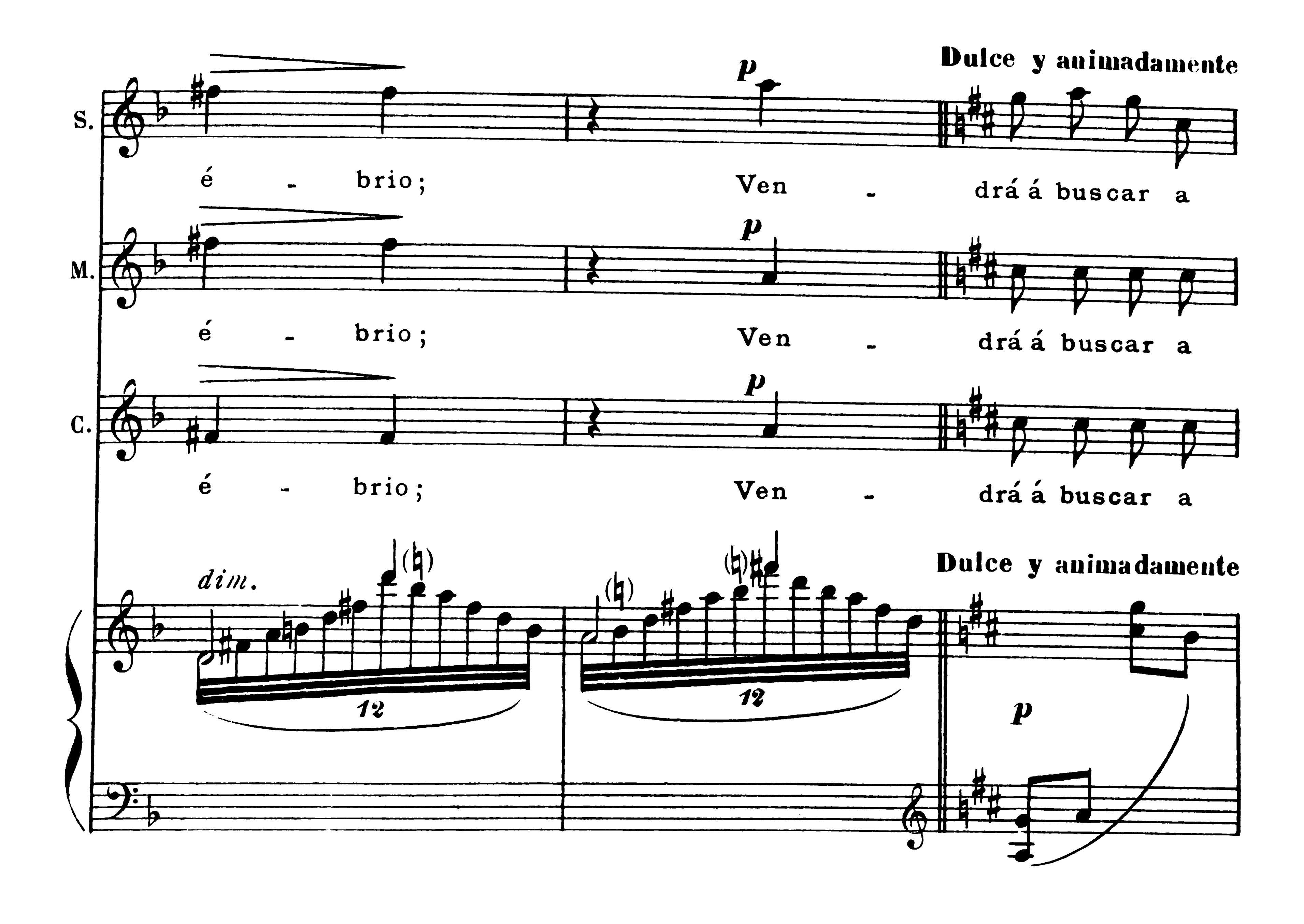

S.
roncos a - la - ri - dos, E - la-bo-ra-ba que - jas y la -
M.
roncos a - la - ri - dos, E - la-bo-ra-ba que - jas y la -
C.
roncos a - la - ri - dos, E - la-bo-ra-ba que - jas y la -
3


rit.
S.
_men _ tos. El ai_re, con los ron_cos a _ la _ ri _ dos, E _
M.
_men _ tos. El ai_re, con los ron_cos a _ la _ ri _ dos, E _
C.
_men _ tos. El ai_re, con los ron_cos a _ la _ ri _ dos, E _
rit.
3
3
S.
_la_bo_ra_ba que _ jas y la _ men _ tos.
M.
_la_bo_ra_ba que _ jas y la _ men _ tos.
C.
_la_bo_ra_ba que _ jas y la _ men _ tos.
rit.


Animando gradualmente
S.
M.
C.
Tras la salvage or_
Trás la salvage or - gí - a, Ven - drá el ca_ci_que é - brio;
Animando gradualmente


Animando
S.
M.
C.
Trás la sal_vage or - gí - a Ven -
- gí - a, Ven drá el ca_ci_que é - brio. Ven_
Trás la sal_vage or - gí - a Ven -


S.
-drá el ca-ci-que é-brio; Trás la sal - va - ge or - -
M.
-drá el ca-ci-que é-brio; Trás la sal - va - ge or - -
C.
-drá el ca-ci-que é-brio; Trás la sal - va - ge or - -
f
ff
15
14
Ped.
S.
-gí - - a, Ven - drá el ca - ci - que
M.
-gí - - a, Ven - drá el ca - ci - que
C.
-gí - - a, Ven - drá el ca - ci - que
16
15
13
13
ff
Ped.
Ped.
Ped.


Dulce y animadamente
S.
p
é - brio; Ven - drá á buscar a
M.
p
é - brio; Ven - drá á buscar a
C.
p
é - brio; Ven - drá á buscar a
dim.
12
12
Dulce y animadamente
p


S.
su cau-ti-va blan - ca Que á su hijo es-con-de - rá trás
M.
su cau-ti-va blan - ca Que á su hijo es-con-de - rá trás
C.
su cau-ti-va blan - ca Que á su hijo es-con-de - rá trás


S.
M.
C.
de los cei - bos. Ven-dra á bus-car á su cau-ti-va
de los cei - bos. Ven-dra á bus-car á su cau-ti-va
de los cei - bos. Ven-dra á bus-car á su cau-ti-va
rit.
blan - ca Que á su hijo es-con-de - rá trás de los cei - bos.
blan - ca Que á su hijo es-con-de - rá trás de los cei - bos.
blan - ca Que á su hijo es-con-de - rá trás de los cei - bos.
rit.


Animado
rit.
M.
pp misteriosamente
Primo
8
88=♩
Ya no se ven los
S.
M.
C.
p
Ya no se ven los mon - tes de las
mon - tes de las is - las, Ya no se ven los mon-tes de las
Ya no se ven los mon - tes de las
Ped.

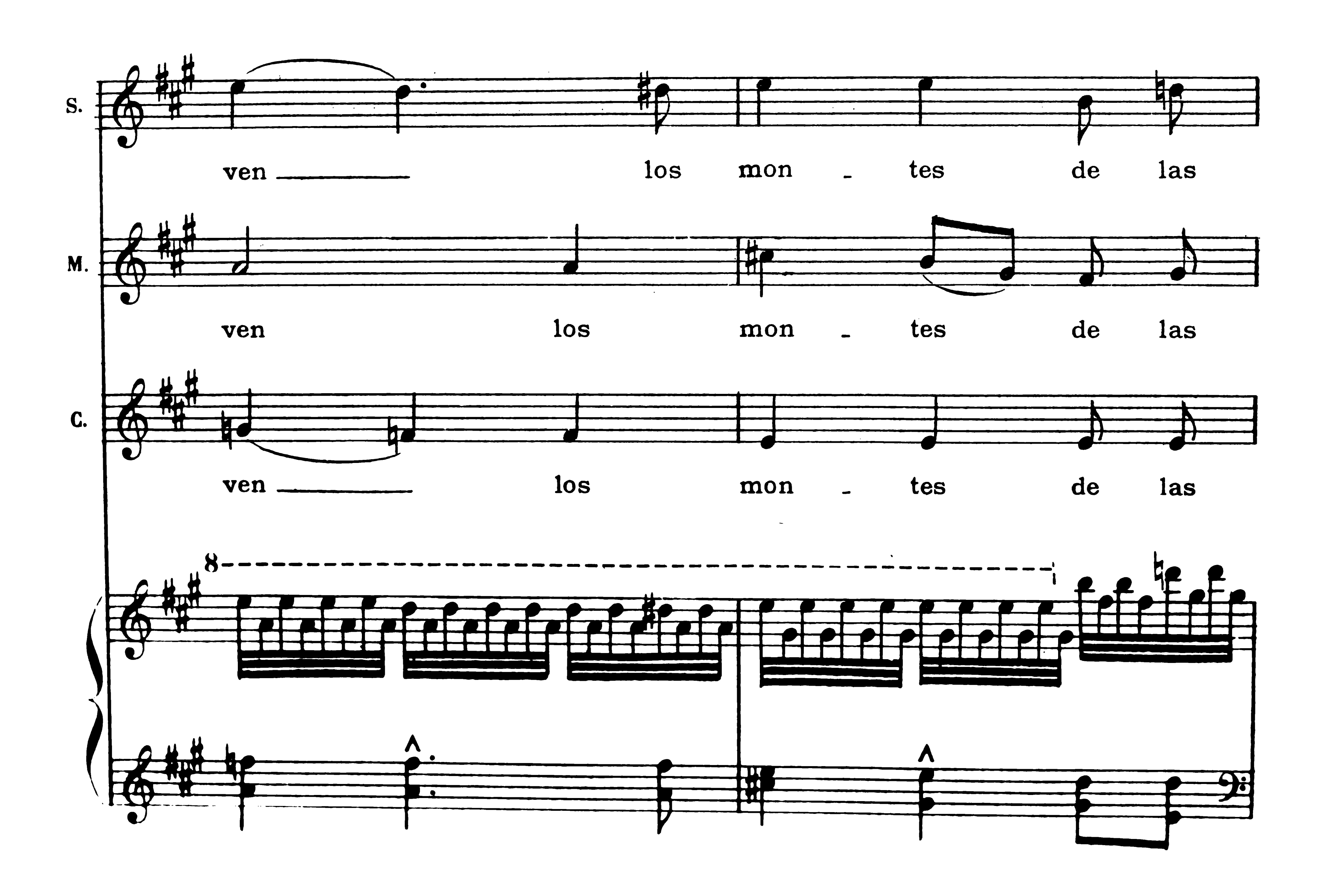
S. pp
is - las, Ya no se

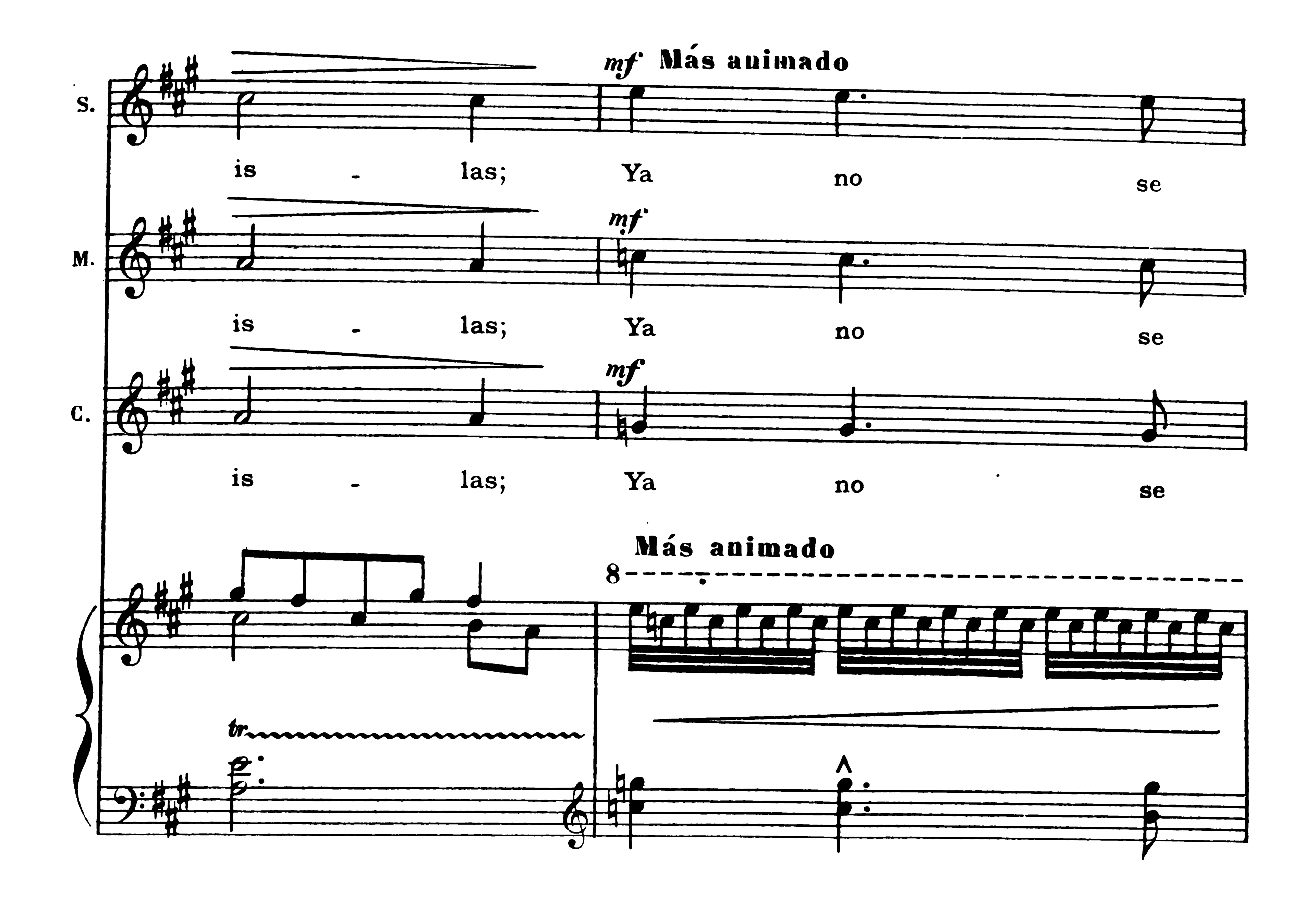
M. pp
is - las, Ya no se

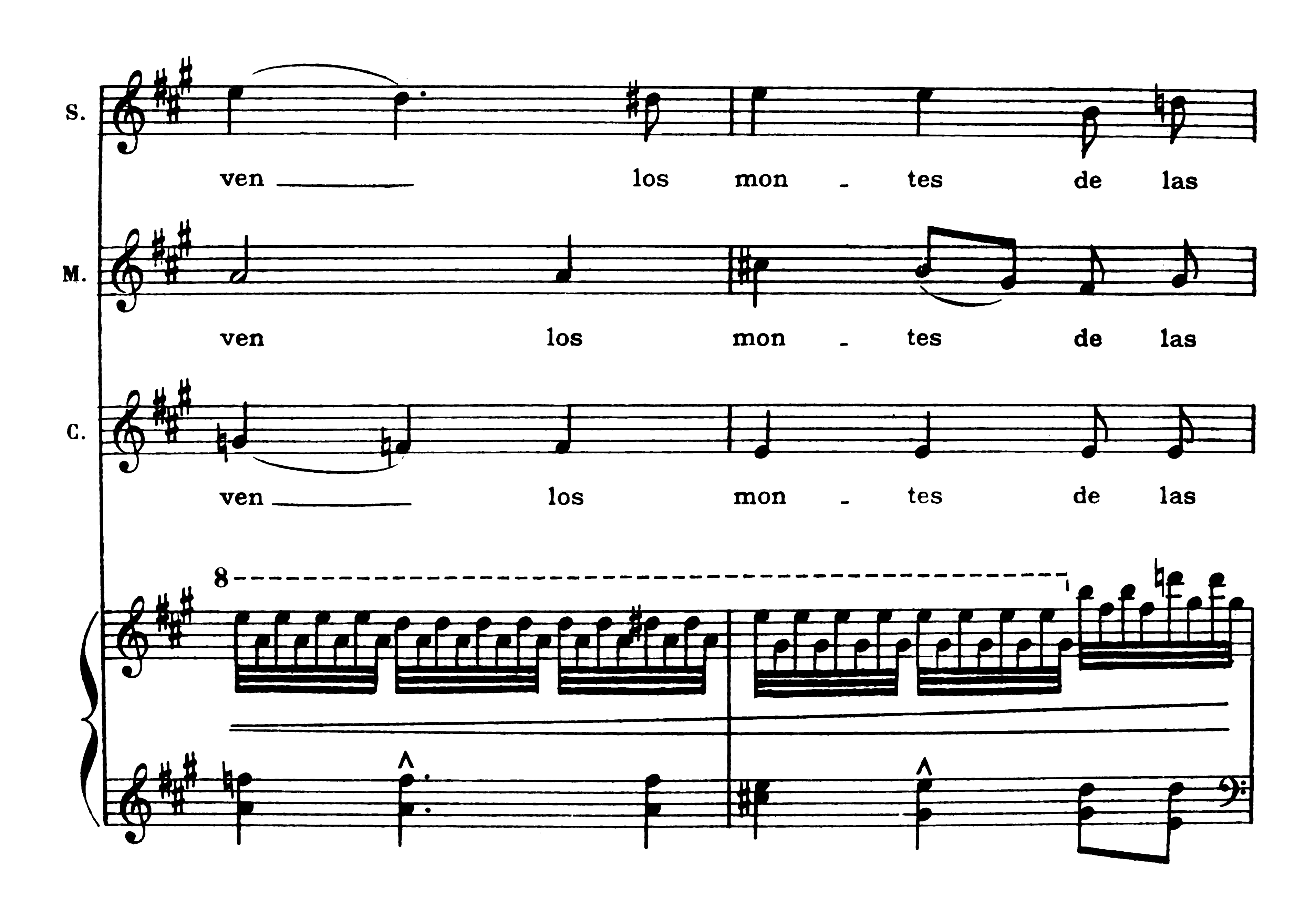
C. pp
is - las, Ya no se

Animado

pp




mf Más animado
S.
is - las; Ya no se
M.
mf
is - las; Ya no se
C.
mf
is - las; Ya no se
Más animado
8
tr

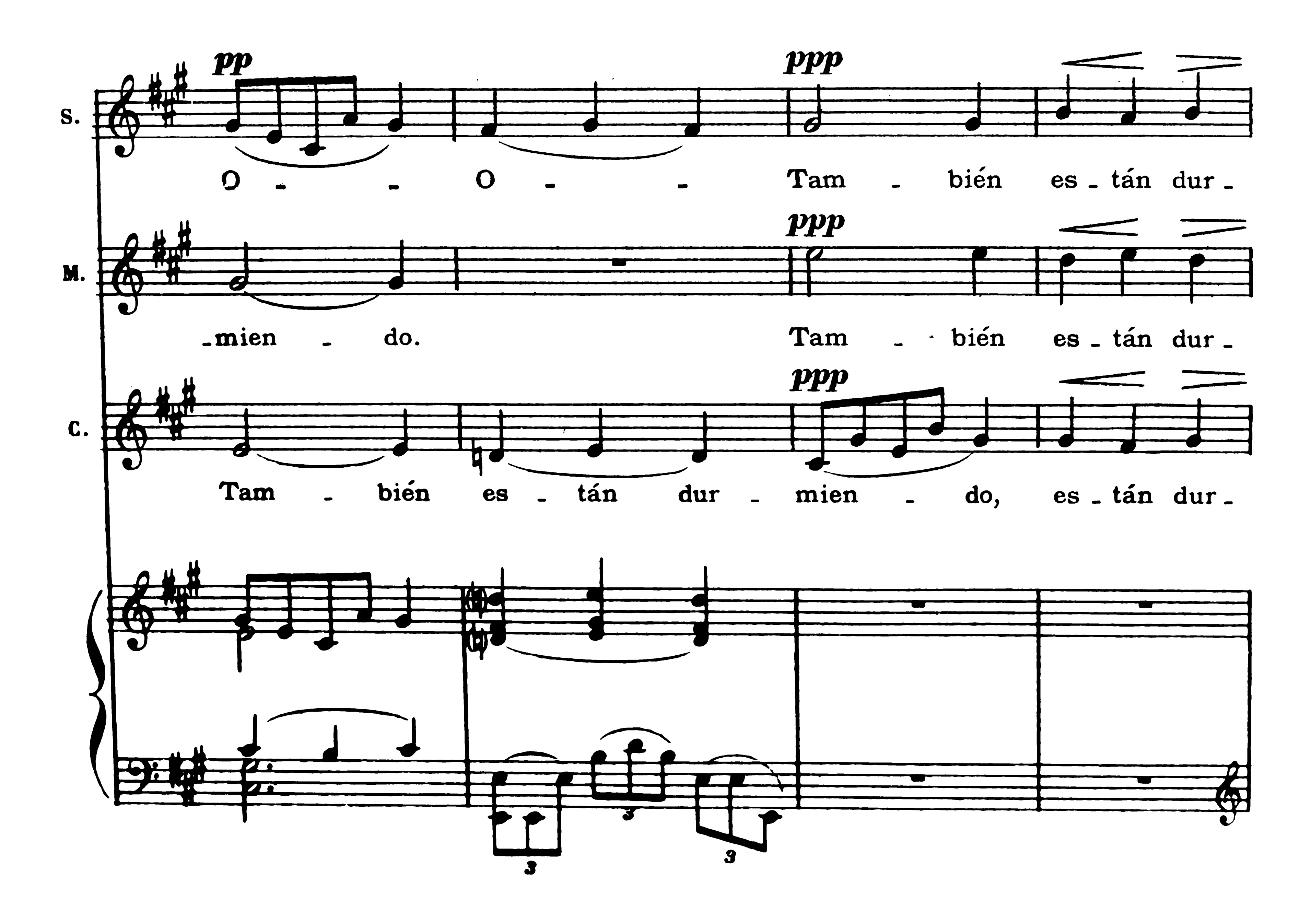

S.
ven los mon - tes de las
M.
ven los mon - tes de las
C.
ven los mon - tes de las
8

S.
is - las;

M.
p
is - las; Tam - bién es - tán dur -

C.
is - las; O - - O - -

tr *tr* *p*



Primo

pp

S. -mien - do. Ya no se ven los mon - tes de las

pp

M. -mien - do. Ya no se ven los montes de las

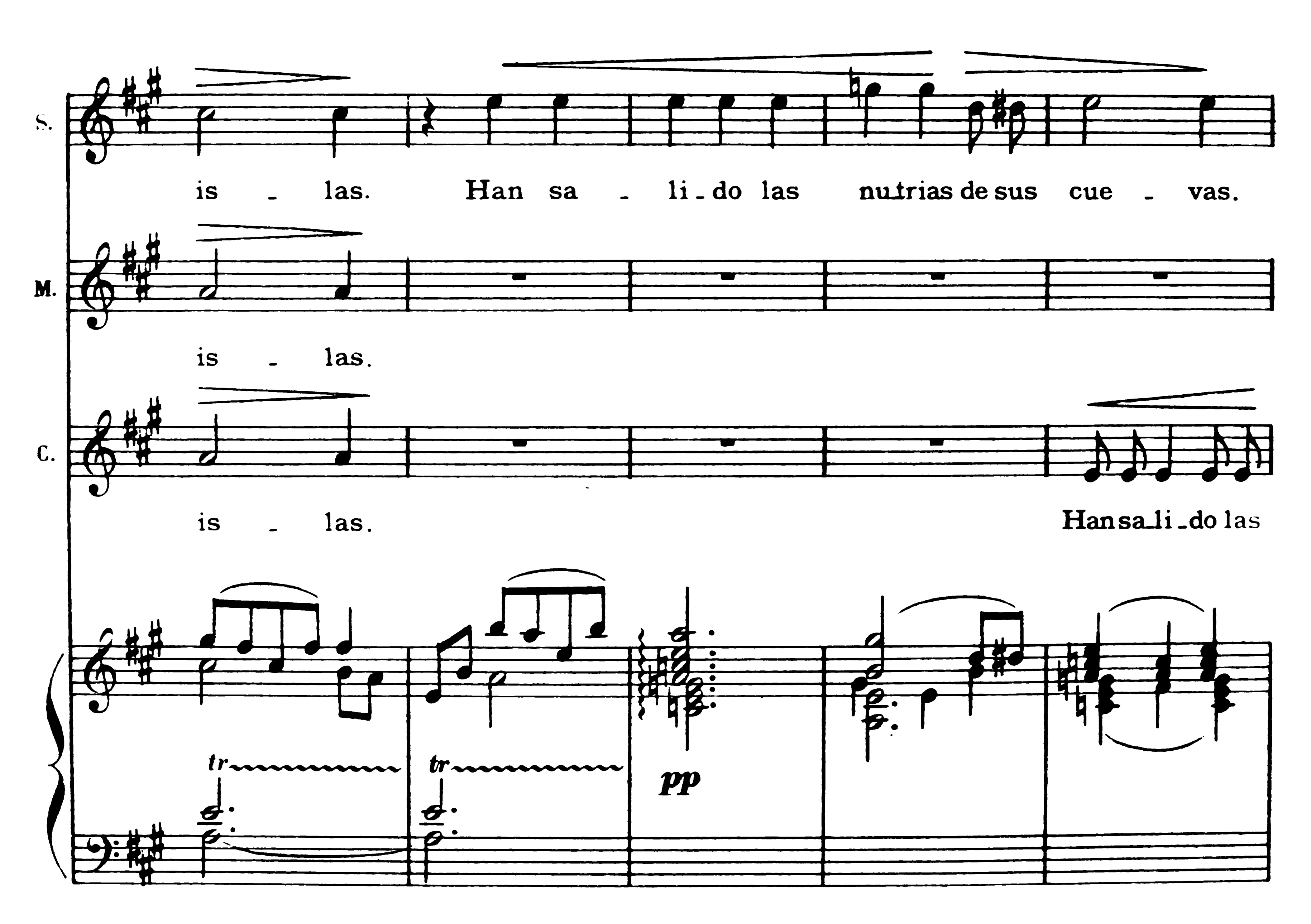
pp

C. -mien - do. Ya no se ven los mon - tes de las

8

pp

tr tr



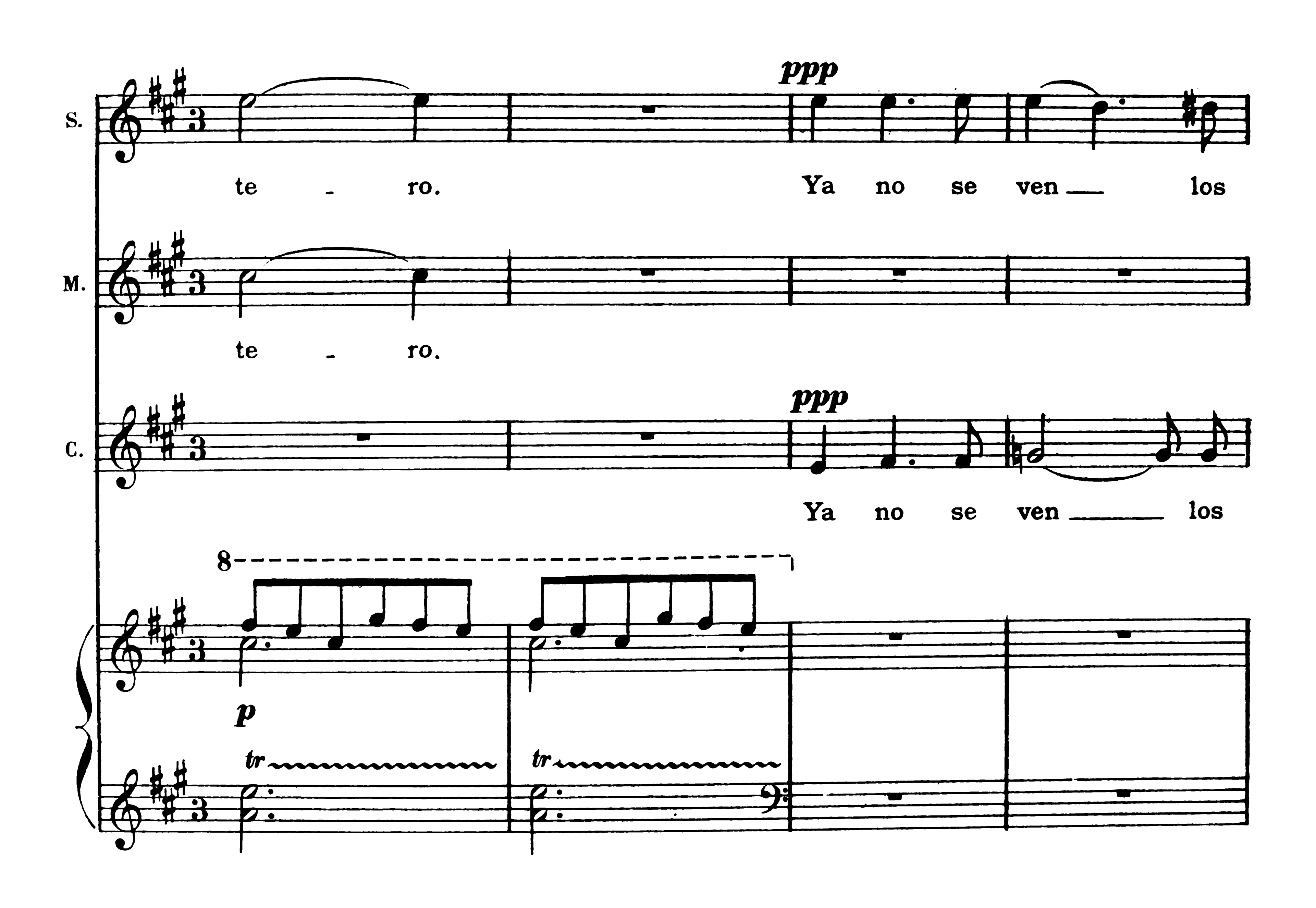
S. *f*
Han sa - li - do las nutrias de sus cue - vas.

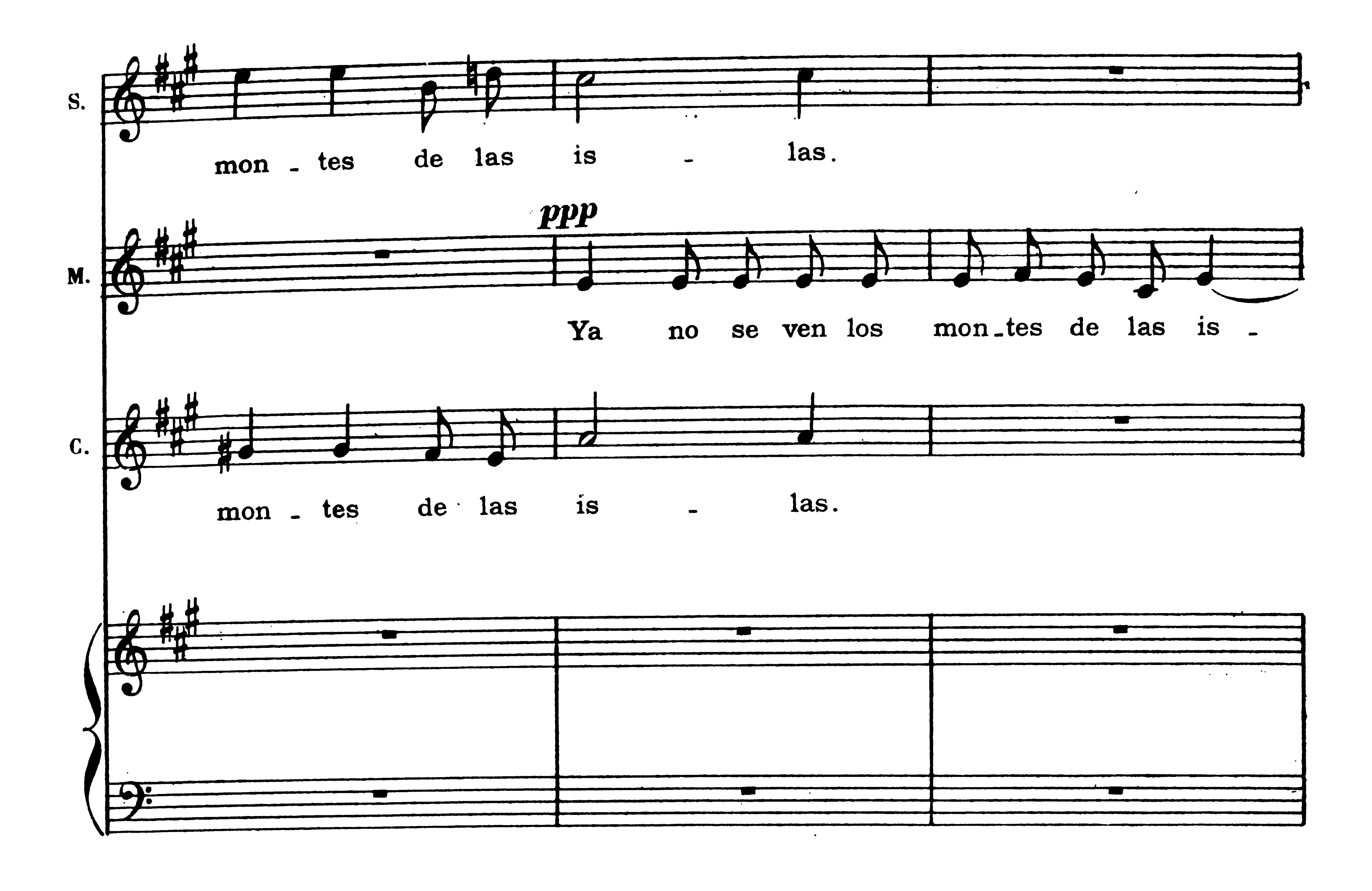
M. *f*
Han sa - li - do las nutrias de sus cue - vas.

C. *f*
nutrias de sus cue_vas; Han sa_li_do las nutrias de sus cue - vas.

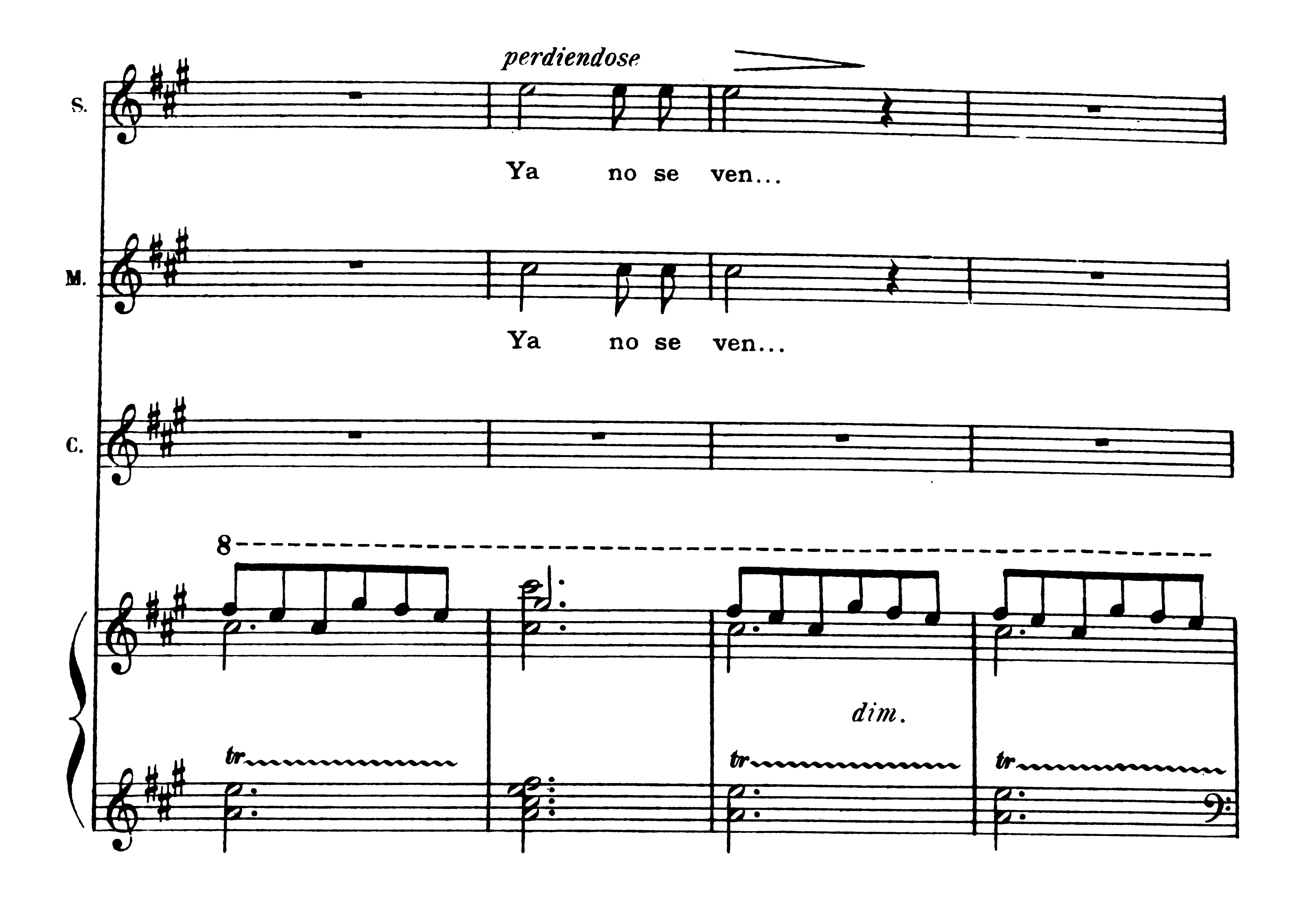


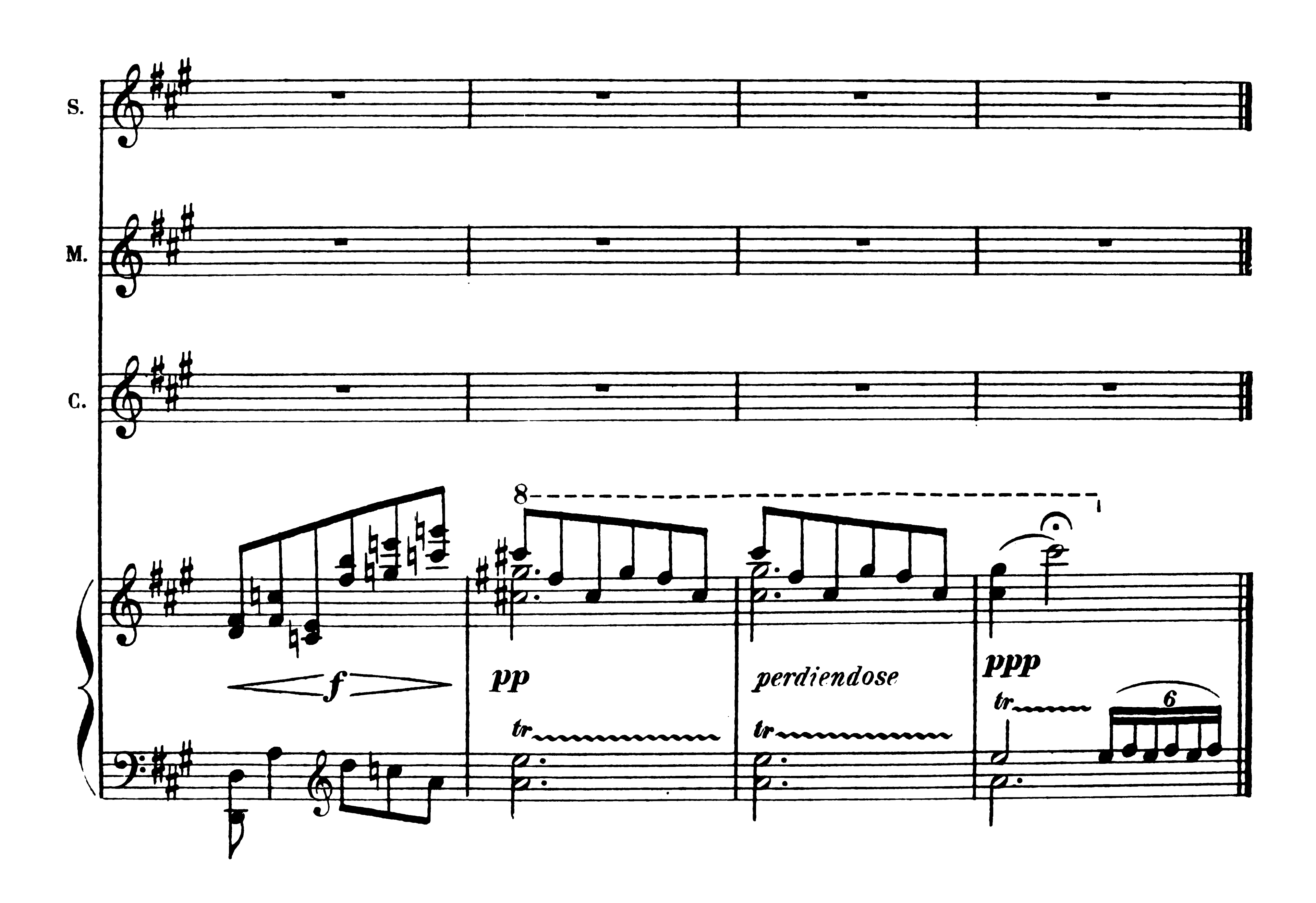

S.
M.
C.
ppp
dim.
pp
p
voz del te-ru - te - ro Se o-ye a - pe - nas la voz del te - ru-
Se o-ye a - pe - nas la voz del te - ru-
Se o-ye a - pe-nas la voz del te - ru - te - ro.


S.
M.
C.
ppp
p
tr
te - ro. Ya no se ven los
te - ro.
Ya no se ven los


S.
mon - tes de las is - las.
M.
ppp
Ya no se ven los mon-tes de las is -
C.
mon - tes de las is - las.


S.
ppp
Ya no se ven los mon-tes de las is - las.
M.
- las.
C.
ppp
Ya no se ven los mon-tes de las is - las.
8
pp
tr


perdiendose
S.
Ya no se ven...
M.
Ya no se ven...
C.
8
dim.
tr
tr
tr


S.
M.
C.
f
8
pp
perdiendose
ppp
tr
tr
tr
6

IX

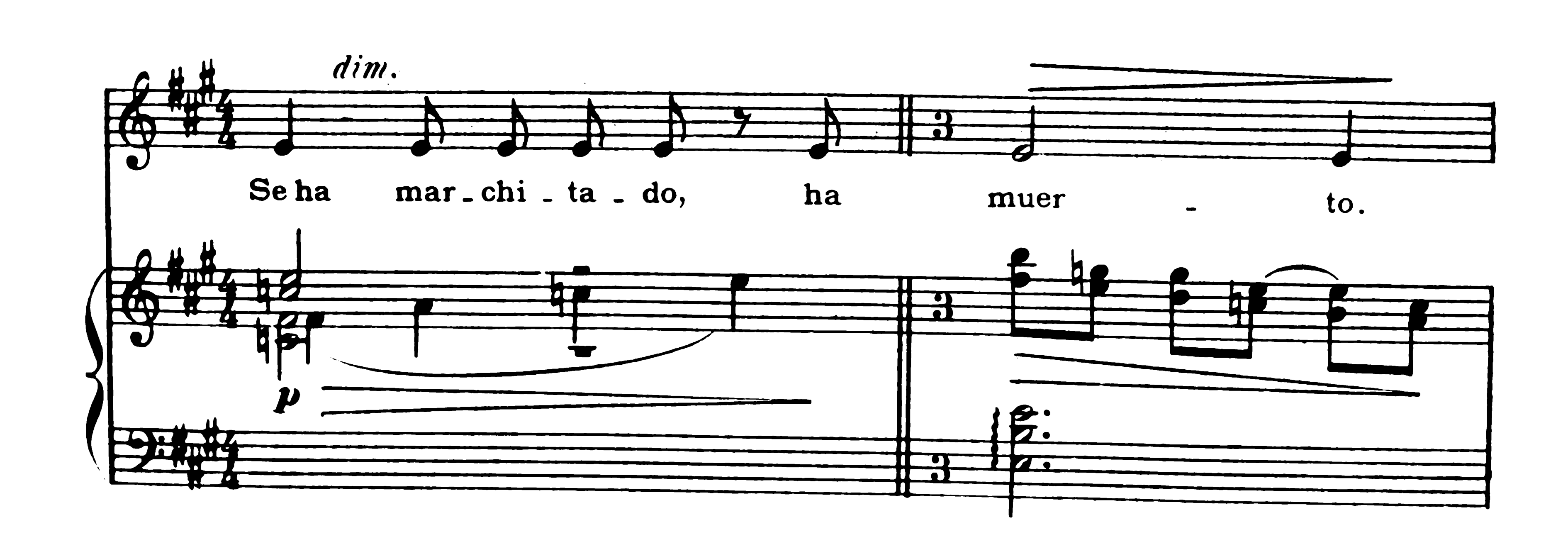
Cayó la flor.... La madre ya ha sentido...

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.








cresc.
Ha bro - ta - do en las grie_tas del se - pul_cro Un
cresc.
li_rio a - ma_ril - len _ to.
mf
f
Ped.
Ped.
p
La
Más animado y muy expresivo
ma - dre ya ha sen - ti - do Mu_cho fri - o en los
♩=72 Más animado


hue - sos; La ma-dre tie-ne, en tor-no de los o-jos,
A - mo-ra-ta-do cer - co; Y en el al - ma la an-
-gus - tia, Y el tem-blor en los miem - bros,
animado
dulcemente
Y en los bra - zos el ni-ño que son - rí - e,
animado


(♯) (♯)
p
Yen los la - bios un cán-ti-co y un rue - go.
(♯)
Moderado
Duer-me hi - jo mi - o. Mi-ra: en-tre las
Moderado
p
ra - mas Es - tá dor-mi-do el vien - to; El
animado
tigre en el flo-tan-te ca-ma - lo - te, Y en el ni - do los pá-ja-ros pe-
animado



-que - ños.
dim.
p
3
Tempo primo
Los pár-pa-dos del ni - ño se cer-
Tempo primo
-ra - ban. Las son-ri-sas de en-tre e - llos A-so-
(♯)
3
-ma-ban a - pe-nas, co-mo a - so - man Las úl-timas es-tre - llas á lo


Animado
le - jos. Los pár - pados ca -
Animado
-í - an de la ma - dre Que, con es - fuer - zo
(♯)
p
len - to, Pu - gna-ba en va-no por-que no lle - ga - ran De
su pu-pi-la al a-gran-da-do hue - co. Pug - na - ba por mi -
cresc. poco
cresc. poco



-rar al in-dio ni - ño U - na vez más al
me - nos;
Muy delicadamente
p
Pe-ro el ni - ño pa - ra e-lla, po-co á
p
po - co En su nim - bo su - til se i - ba per -
-dien - do.
p
Pa-re - cí-a a-le-jar-se, despren-


-der - se, Res-ba - lar en sus bra-zos, y por
ver - lo, Las pu - pi - las i-ner-tes de la
dim. (♯) rit.
rit
ma - dre Se di-la-ta-ban en su-pre-mo es-
p
-fuer - zo.
p
pp
8

à la Señorita Luisa VALDEZ

X

Duerme, hijo mio

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.




cresc.
-lo - te, Y en el ni - do los pá - ja-ros pe - que - ños;
Lento
Hasta en el va - lle Duermen los e - cos. Duer - me.
ppp
muy lentamente, sin ritmo casi.
Lento
Más animado
alargando
Si al despertar no me encon - tra - ras, Yo te ha-bla-ré á lo
Más animado
alargando
f
le - jos; Una au - ro - ra sin sol ven-drá á de -
pp
Ped.


rit
rit.
-jar - te Entrelos la - bios mi invi-si-ble be - -so;
f
accel. dim.
Ped.
Ped.
Lento
ppp
Duer - me; me lla - man, Con-ci-lia el sue -
Lento ♪=108
ppp
- ño.
animado gradualmente
con vehemencia
Yo for - ma-
f
p
rit.
p
muy animado
Ped.
Ped.


-ré crepús-culos a - zu - les Pa - ra flo-tar en
p
p
f
p dulcemente
e - llos; Pa - ra in - fun - dir en
p
rit.
rit.
p
tu al - ma so - li - ta - ria La tris - te - za más dulce de los cie -
p
p
pp
- los.
menos
pp
p
p


Tempo primo
p
A - si tu llan - to No se-ráa-
Tempo primo
mf
rit.
-cer - bo.
p
p
(♮)
mf
p
pp
♩=102 Lento moderado
p
Moderadamente
Yo em-pa-pa - ré de dul-ces me-lo - di - as Los
p


Animado
sau - ces y los cei - bos, Yen - se - ña - ré á los pá - ja - ros dor -
Animado
alargando
- mi - dos Á re - pe - tir mis cán - ti - cos ma - ter - nos...
mf
Lento misteriosamente
El, ni - ño duer - me, Duer - me son - rien - do.
♪=108 Lento
p
Ped.
dim.
ppp
pppp

X. XI.

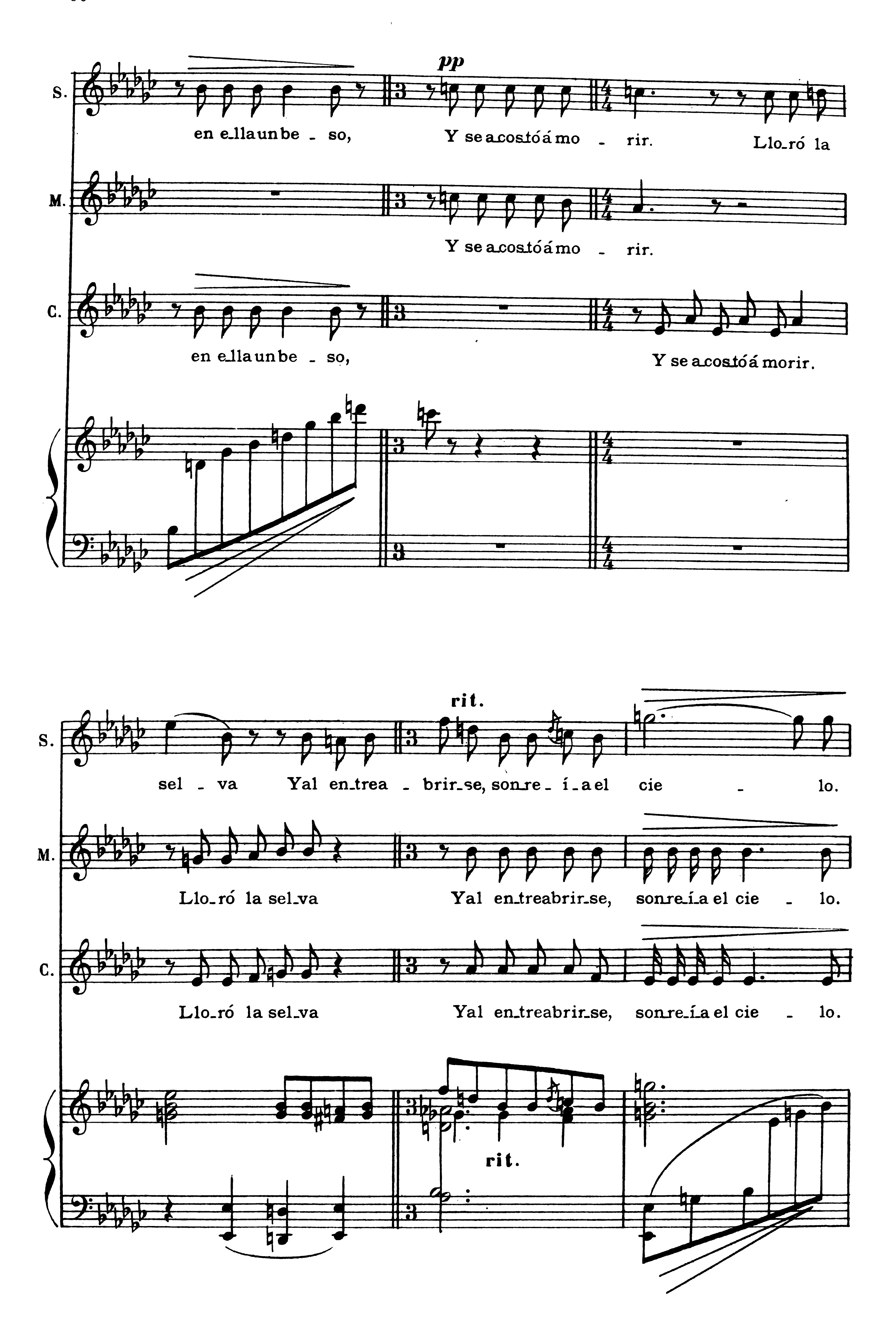
La madre lo estrechó... ¿Sentis la risa?

(CORO A TRES VOCES FEMENENINAS)

Poesia de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.

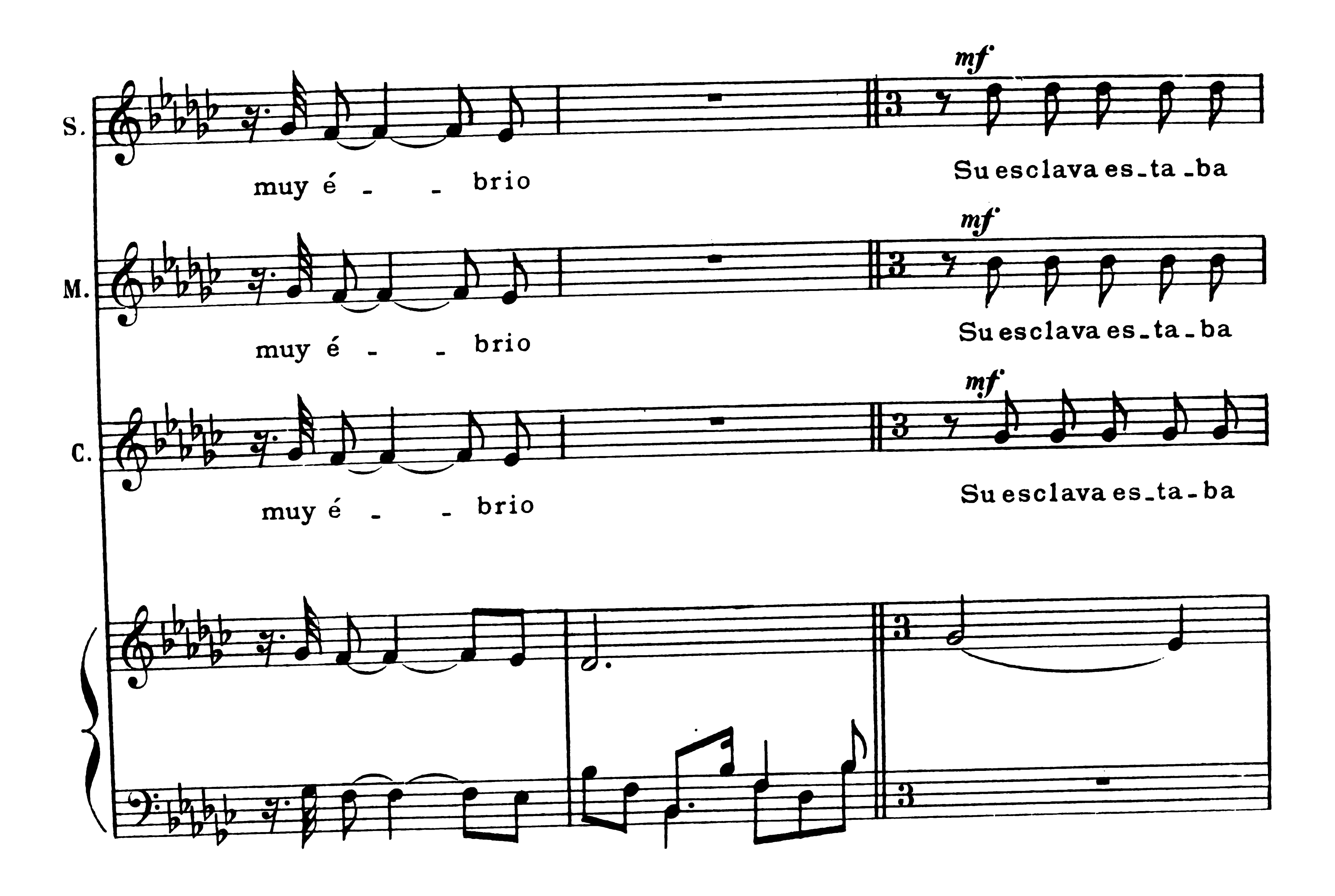


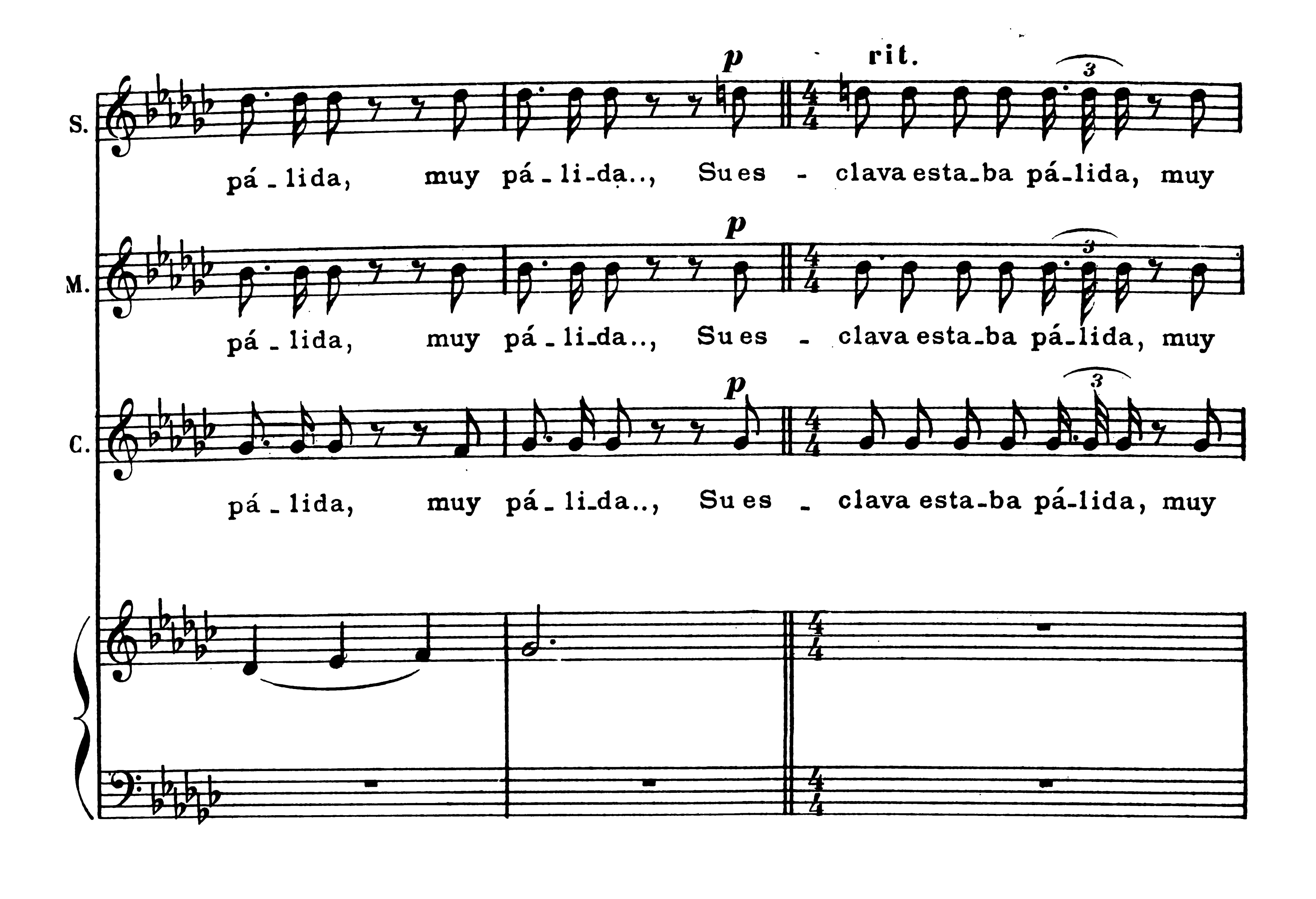

S.
M.
C.
pp
en e_lla un be _ so,
Y se a_cos_tó á mo - rir.
Llo_ró la
Y se a_cos_tó á mo - rir.
en e_lla un be _ so,
Y se a_cos_tó á morir.
rit.
sel - va
Y al en_trea - brir_se, son_re - í _ a el
cie - lo.
Llo_ró la sel_va
Y al en_treabrir_se,
son_re_í_a el cie - lo.
Llo_ró la sel_va
Y al en_treabrir_se,
son_re_í_a el cie - lo.
rit.

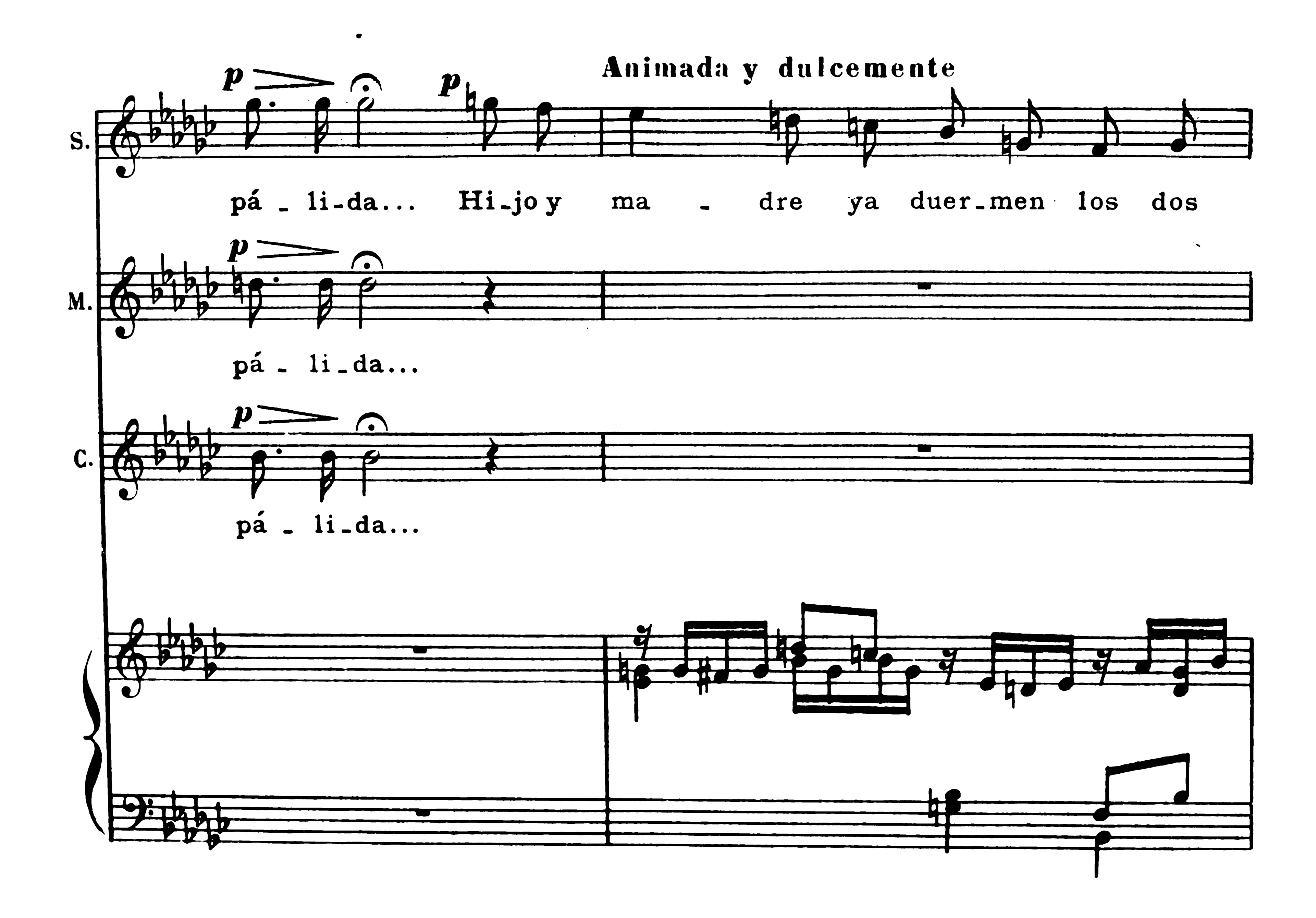

S.
M.
C.
Animado
tr
tr


p cresc.
S.
¿Sen_tís la ri - sa? ¿Sen_tís la ri - sa?
f
p cresc.
M.
¿Sen_tís la ri - sa?
p cresc.
C.
¿Sen_tís la ri - sa?
tr
tr
tr

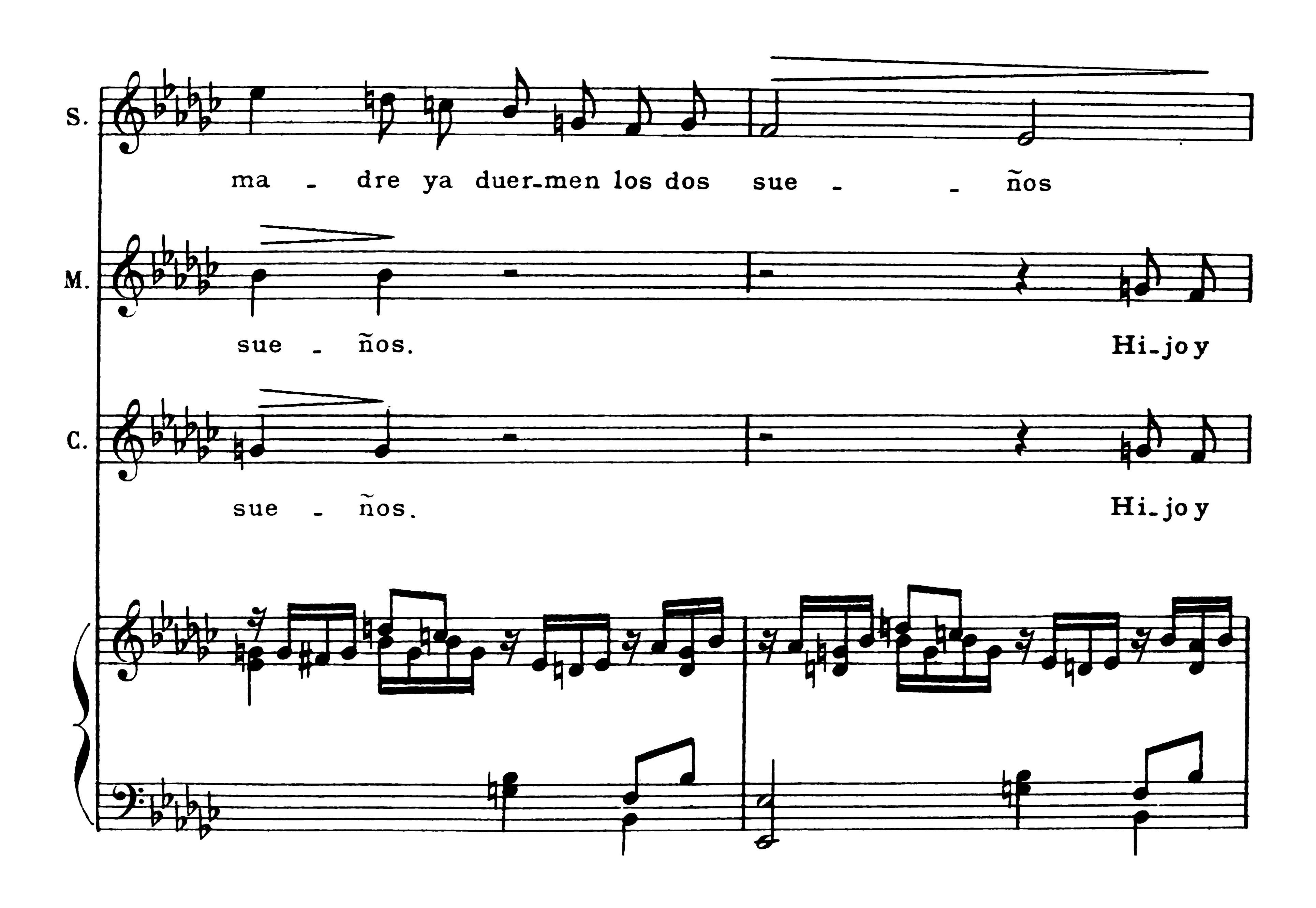

enérgico
S.
¿Sen tís la ri sa? Ca ra cé el ca ci que ha vuel to é brio,
M.
¿Sen tís la ri sa? Ca ra cé el ca ci que ha vuel to é brio,
C.
¿Sen tís la ri sa? Ca ra cé el ca ci que ha vuel to é brio,


S.
muy é - - brio
Su esclava es_ta_ba
M.
muy é - - brio
Su esclava es_ta_ba
C.
muy é - - brio
Su esclava es_ta_ba


S.
M.
C.
p
rit.
pá - lida, muy pá - li-da.., Su es - clava esta-ba pá-lida, muy
pá - lida, muy pá - li-da.., Su es - clava esta-ba pá-lida, muy
pá - lida, muy pá - li-da.., Su es - clava esta-ba pá-lida, muy


Animada y dulcemente
S.
M.
C.
p
pá - li-da... Hi-jo y ma - dre ya duer-men los dos
pá - li-da...
pá - li-da...


S.
M.
C.
sue - - ños,
Hi-jo y
rit.
Hi-jo y ma— dre ya duermen los dos
Hi-jo y ma— dre ya duermen los dos


S.
M.
C.
ma - dre ya duer-men los dos sue - - ños
sue - ños.
Hi-jo y
sue - ños.
Hi-jo y



ris, Imp. E. Delanchy.